



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
CAMPUS CURITIBA I – EMBAP



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

EDITAL nº 10/2024 SELEÇÃO DE BOLSISTAS

O Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Estadual do Paraná, Campus de Curitiba I – EMBAP, torna público o presente edital de processo seletivo para atribuição de bolsas de estudantes regularmente matriculados no PPGMUS.

DA FINALIDADE E DO PRAZO DE VALIDADE DESTA EDITAL

Este edital tem por objetivo estabelecer uma lista classificatória geral destinada a regular a distribuição de bolsas aos (às) discentes regulares do Programa de Pós-graduação em Música da UNESPAR, atribuídas atualmente ao PPGMUS/UNESPAR: bolsas CAPES/DS (nos termos da Portaria CAPES nº 76, de 14 de abril de 2010, da Instrução Normativa 04/2021 - PRPPG/UNESPAR, de 16 de dezembro de 2021 e da Resolução 03/2021 - PPGMUS/UNESPAR, de 28 de maio de 2021); bolsas financiadas pela PRPPG/UNESPAR, bolsas pagas com recursos próprios da universidade e bolsas pagas pela Fundação Araucária - nos termos do edital 03/2024 - PRPPG/UNESPAR.

A lista produzida por este edital terá validade até a publicação de um novo edital de seleção de bolsistas.

DOS CRITÉRIOS DE INSCRIÇÃO

Art. 1º. A inscrição neste edital só é possível aos estudantes que ingressaram no PPGMUS através do processo seletivo 2024.

Art. 2º. É permitida a inscrição de estudantes que possuam vínculo empregatício ou que atuem como profissionais autônomos.

Art. 3º. Os (as) estudantes interessados (as) em se candidatar deverão entregar na secretaria do PPGMUS, entre as 9h do dia **23/10** até 11h30 de **28/10/2024**, a seguinte documentação:

I. Comprovante de renda, que poderá ser um contracheque ou uma declaração de rendimentos (Anexo I deste edital) com firma reconhecida em cartório ou com assinatura eletrônica do portal gov.br :

- a) candidatos(as) sem família estabelecida deverão apresentar comprovante de renda pessoal mensal bruta;
- b) candidatos(as) com família estabelecida deverão apresentar comprovante de renda familiar mensal bruta (*per capita*). Cada membro da família (exceto dependentes e menores de idade) deve apresentar o comprovante de renda, contracheque ou declaração de rendimentos (Anexo I deste edital) com firma reconhecida em cartório ou assinatura do portal



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
CAMPUS CURITIBA I – EMBAP



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

gov.br.

II. Declaração de situação familiar (conforme modelos nos anexos II ou III deste edital);

III. Link para o Currículo Lattes, devidamente atualizado. Incluir comprovantes de produção. Considerar apenas a produção dos últimos 4 anos (2020 a 2024).

DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

Art. 4º. A homologação das inscrições será publicada em edital, no site do PPGMUS, no dia **28/10/2024**.

Parágrafo único: não serão homologados os pedidos de inscrição que: a) não estejam completos, ou corretamente preenchidos, ou não estejam acompanhados de todos os documentos acima referidos; b) forem apresentados depois de expirados os prazos fixados neste edital.

DA SELEÇÃO E DA ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO

Art. 5º. A seleção será feita a partir da comprovação da renda e da produção bibliográfica, artística, técnica e atividades formativas.

Art. 6º. Será feita uma lista em ordem crescente a partir da declaração de renda: os que tem menor renda – e entende-se maior necessidade de bolsa – com maior prioridade.

Art. 7º. No caso de dois ou mais candidatos apresentarem a mesma renda, será feito um desempate a partir dos seguintes critérios:

- I. Filhos dependentes.
- II. Produção. Para isto será feita a análise do Currículo Lattes: comprovação de atividades realizadas em consonância com o Programa de Pós-graduação e/ou com o projeto de pesquisa que está sendo desenvolvido no Programa; comprovação de produção intelectual, bibliográfica e/ou artística; comprovação de produção técnica; comprovação de atividades formativas realizadas. A pontuação seguirá o seguinte critério: **Produção bibliográfica qualificada**, 10 pontos; **Produção bibliográfica não qualificada**, 5 pontos; **Produção artística qualificada**, 10 pontos; **Produção artística não qualificada**, 5 pontos; **Produção técnica**, 5 pontos; **Atividades formativas**, 5 pontos. Entende-se por **produção qualificada**, bibliográfica e artística, aquela que guarda conformidade com os parâmetros classificatórios do sistema de avaliação QUALIS CAPES:
 - a) entende-se por **produção bibliográfica** atividades relacionadas a publicação de artigos ou resumos em revistas científicas; capítulo de livros; publicação em anais de eventos científicos; textos ou artigos em jornais etc.;
 - b) entende-se por **produção artística** atividades relacionadas a



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

realização de recitais solo e de música de câmara, participação em concertos com orquestra como solista ou como músico convidado; gravação de CD ou DVD; partituras, arranjos, transcrições etc.;

c) entende-se por **produção técnica** toda atividade de caráter técnico, ou seja, as atuações que vão além das atividades acadêmicas e artísticas, tais como: produção de material didático; organização de evento artístico, científico ou de extensão; coordenações; participação em banca; palestras; cursos ministrados ou outras atividades de ensino; traduções; editoração etc.;

d) entende-se por **atividades formativas** toda atividade complementar realizada além das contidas nos currículos, tais como: participação em cursos de extensão; oficinas; masterclasses; festivais; workshops; estágio extracurricular; monitoria; cursos de língua estrangeira; disciplinas optativas extracurriculares cursadas na área do conhecimento ou em áreas afins; participação em eventos científicos; participação em projeto de pesquisa ou de iniciação científica; participação em programas de bolsas; divulgação e produção de conhecimento científico etc.

Parágrafo único: os comprovantes da produção realizada devem conter a data de realização (dia, mês e ano), caso contrário não serão computados; links e vídeos com a produção artística realizada devem conter informações claras que comprovem que a atividade foi realizada pelo candidato, caso contrário não serão computados; **os comprovantes devem estar organizados em ordem cronológica**, por ano de produção (dos mais recentes aos mais antigos) e por categoria: produção bibliográfica/artística qualificada e não qualificada; produção técnica e atividades formativas. O candidato deverá preencher uma tabela (conforme modelo no anexo IV deste edital) com a produção organizada indicando a pontuação; no caso de produção artística realizada e disponível somente online, o candidato deverá colocar ao lado da produção referendada o link com acesso direto à produção. Esta tabela deverá ser enviada em PDF juntamente com a documentação solicitada por este edital, bem como com os comprovantes das produções, que serão conferidos pela Comissão de Bolsas do Programa de Pós-Graduação em Música da UNESPAR.

DA DISTRIBUIÇÃO DAS BOLSAS

Art 8º. As bolsas serão distribuídas a partir de um duplo critério:

I. As 3 primeiras seguirão um princípio de alternância entre as linhas de pesquisa. Se o primeiro colocado for da linha X e obtiver a primeira bolsa, a segunda bolsa será do primeiro colocado da linha Y (independente da sua posição na ordem classificatória);

II. A partir da 4ª bolsa valerá a ordem classificatória.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
CAMPUS CURITIBA I – EMBAP



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
MÚSICA

DA PUBLICAÇÃO DO RESULTADO

Art. 9º. O resultado final do processo seletivo será publicado em edital no site do PPGMUS-UNESPAR, no dia **30/10/2024**, com a pontuação obtida por cada candidato.

DO PRAZO RECURSAL

Art. 9º. Os (as) candidatos (as) poderão interpor recurso ao resultado final do processo seletivo, mediante manifestação fundamentada, endereçada ao e-mail ppgmus@unespar.edu.br, até ao meio-dia do dia **31/10/2024**.

Curitiba, 23 de outubro de 2024.

Prof. Dr. Allan de Paula Oliveira
Coordenador do PPGMUS/UNESPAR



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
CAMPUS CURITIBA I – EMBAP



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
MÚSICA

ANEXO I

DECLARAÇÃO DE RENDIMENTOS

Eu, _____,
portador(a) de RG nº _____ e de CPF nº _____, profissão
_____, aluno(a) do _____ semestre do curso
de Mestrado em Música da UNESPAR, candidato(a) à uma bolsa de estudos, declaro
para os devidos fins e a quem possa interessar que não possuo comprovante de renda
mensal e, portanto, declaro, neste documento, que a média da minha renda bruta
mensal é de R\$ _____. Recebo esta renda em função de exercer a
atividade de _____.

Assumo inteira responsabilidade pelas informações acima prestadas ciente de
que a falsidade nestas informações implicará nas penalidades cabíveis previstas pelo
Código Penal.

Por ser verdade firmo a presente declaração.

Curitiba, _____ de _____ de _____.

(assinatura)



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
CAMPUS CURITIBA I – EMBAP



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
MÚSICA

ANEXO II

DECLARAÇÃO DE SITUAÇÃO FAMILIAR

(candidatos **sem** família estabelecida)

Eu, _____, portador(a) de RG nº _____ e de CPF nº _____, aluno(a) regularmente matriculado no _____ semestre do curso de mestrado em música da UNESPAR, candidato(a) à uma bolsa de estudos, declaro para os devidos fins que não possuo família estabelecida, nem cônjuge, companheiro(a), filhos(as) ou qualquer dependente assim caracterizado de acordo com a legislação federal sobre o Imposto de Renda da Pessoa Física - IRPF

Por ser verdade firmo a presente declaração.

Curitiba, _____ de _____ de _____.

(assinatura)



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
CAMPUS CURITIBA I – EMBAP



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
MÚSICA

ANEXO III

DECLARAÇÃO DE SITUAÇÃO FAMILIAR

(candidatos **com** família estabelecida)

Eu, _____, portador(a) de
RG nº _____ e de CPF nº _____, aluno(a) do
_____ semestre do curso de Mestrado em Música, da UNESPAR, candidato(a) à
uma bolsa de estudos, declaro para os devidos fins que possuo família estabelecida:

- cônjuge
 companheiro(a)
 filhos(as). Número: _____
 outros dependentes. Número: _____

Por ser verdade firmo a presente declaração.

Curitiba, _____ de _____ de _____.

(assinatura)



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
CAMPUS CURITIBA I – EMBAP



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
MÚSICA

ANEXO IV

TABELA PARA A DECLARAÇÃO DA PRODUÇÃO E PONTUAÇÃO

A pontuação deve seguir o inciso II e o parágrafo único do artigo 7º deste edital. Todos os comprovantes devem seguir a ordem apresentada nos quadros (dos mais recentes aos mais antigos).

Nome do candidato(a):

Linha de pesquisa:

QUADRO 1 - PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA QUALIFICADA

Ano	Produção	Link (se for o caso)	Pontos
Total de pontos			
Documentos comprobatórios a serem anexados (publicações digitais e físicas): link direto no caso de publicações digitais; cópia do índice da publicação constando o nome do autor, título da produção, mês e ano da publicação e cópia da primeira página da publicação com título e autor no caso de publicações físicas.			

QUADRO 2 - PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA NÃO QUALIFICADA

Ano	Produção	Link (se for o caso)	Pontos
Total de pontos			
Documentos comprobatórios a serem anexados (publicações digitais e físicas): link direto no caso de publicações digitais; cópia do índice da publicação constando o nome do autor, título da produção, mês e ano da publicação e cópia da primeira página da publicação com título e autor no caso de publicações físicas.			

QUADRO 3 - PRODUÇÃO ARTÍSTICA QUALIFICADA

Ano	Produção	Link (se for o caso)	Pontos
-----	----------	----------------------	--------



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
CAMPUS CURITIBA I – EMBAP



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
MÚSICA

Total de pontos			
Documentos comprobatórios a serem anexados: documento comprobatório do resultado da seleção ou edital, carta convite, constando o nome do candidato, dia, mês e ano; ou declaração da instituição promotora; produções com aderência à projetos de pesquisa link do lattes com o projeto e a descrição do tipo de vinculação; programa do concerto ou recital constando local, dia, mês e ano; CD/DVD cópia do encarte com o(s) nome(s) das obras, nome do candidato, dia, mês e ano da produção; link direto para produções disponíveis em plataformas digitais de música, como: YouTube, Spotify, Deezer, entre outras.			

QUADRO 4 - PRODUÇÃO ARTÍSTICA NÃO QUALIFICADA

Ano	Produção	Link (se for o caso)	Pontos
Total de pontos			
Documentos comprobatórios a serem anexados: programa do concerto ou recital constando local, dia, mês e ano ou declaração da instituição promotora; CD/DVD cópia do encarte com o(s) nome(s) das obras, nome do candidato, dia, mês e ano da produção; link direto para produções disponíveis em plataformas digitais de música, como: YouTube, Spotify, Deezer, entre outras.			

QUADRO 5 - PRODUÇÃO TÉCNICA

Ano	Produção	Link (se for o caso)	Pontos



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
CAMPUS CURITIBA I – EMBAP



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
MÚSICA

			Total de pontos
Documentos comprobatórios a serem anexados: certificados ou declarações			

QUADRO 6 - ATIVIDADES FORMATIVAS

Ano	Produção	Link (se for o caso)	Pontos
			Total de pontos
Documentos comprobatórios a serem anexados: certificados ou declarações			