**FICHA DE MATRÍCULA EM DISCIPLINAS**  
**1º SEMESTRE 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| NOME**:** |  |
| CPF**:** |  |
| LINHA DE PESQUISA: | ( ) MÚSICA E PROCESSOS CRIATIVOS |
|  | ( ) MÚSICA, CULTURA E SOCIEDADE |
| ORIENTADOR (A): |  |

Venho através desta solicitar minha matrícula nas seguintes disciplinas, de acordo com os horários e a oferta pelo programa no semestre:

|  |  |
| --- | --- |
| **OBRIGATÓRIAS** | ( ) ESTUDOS ORIENTADOS II |
|  | ( ) ESTUDOS ORIENTADOS IV |
|  | ( ) SEMINÁRIOS DE PESQUISA EM MÚSICA |
| **OPTATIVAS** | ( ) TÓPICOS ESPECIAIS EM ETNOMUSICOLOGIA |
|  | ( ) PRÁTICA DE PERFORMANCE |
|  | ( ) ESTUDOS EM MÚSICA DO CINEMA BRASILEIRO |
|  | ( ) FUNDAMENTOS DOS PROCESSOS CRIATIVOS EM MÚSICA |
|  | ( ) TÓPICOS ESPECIAIS EM CRIAÇÃO MUSICAL |
|  | ( ) TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA MÚSICA |
| **DISCIPLINA ESPECIAL** | ( ) ESTÁGIO DOCÊNCIA |
| **PRORROGAÇÃO DE PRAZO DE DEFESA (SOMENTE PARA ALUNOS DA TURMA DE 2021)** | ( ) PRORROGAÇÃO DE PRAZO DE DEFESA |

Curitiba, \_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2025

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do mestrando ou mestranda Assinatura do orientador(a)