



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
CAMPUS CURITIBA I – EMBAP**



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
MÚSICA**

Edital 14/2024

**Oferta de disciplinas eletivas para alunos especiais
1º semestre de 2025**

O PPGMUS torna pública, por meio deste edital, a oferta de disciplinas eletivas, ofertadas no 1º semestre de 2025, para alunos especiais (ou seja, alunos não-regulares do PPGMUS).

As disciplinas ofertadas, com seus dias, horários e locais, são as seguintes:

Dia	Disciplina / vagas	Duração	Docente	Horário	Local
3ª feira	Tópicos Especiais em Etnomusicologia (10 vagas)	15 semanas	Allan de Paula Oliveira	14 às 17 h	Curitiba I – EMBAP Tiradentes - sala 208
	Prática de Performance (8 vagas)	15 semanas	Margareth Milani	19 às 22 h	Curitiba I – EMBAP Barão – sala 308
5ª feira	Estudos em Música do Cinema Brasileiro (10 vagas)	05 semanas	Joêzer Mendonça	09 às 12 h	Curitiba I – EMBAP Tiradentes – sala 208
	Fundamentos dos Processos Criativos em Música (7 vagas)	15 semanas	Felipe Ribeiro	14 às 17 h	Curitiba I – EMBAP Tiradentes – sala 208
	Tópicos Especiais em Criação Musical (10 vagas)	15 semanas	Álvaro Borges	19 às 22 h	Curitiba II – FAP Bloco I - Sala 3
6ª feira	Tópicos Especiais em História da Música (10 vagas)	15 semanas	André Egg e Rodrigo Vicente	14 às 17 h	PPGHIS – UFPR (Sala a definir)



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
CAMPUS CURITIBA I – EMBAP**



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

Com exceção de Estudos em Música do Cinema Brasileira, todas as disciplinas têm carga horária de 45 h.a (3 h por semana) e durarão 15 semanas. Por sua vez, Estudos em Música do Cinema Brasileiro tem uma carga de 15 h.a e durará 5 semanas.

As aulas serão presenciais.

Ao final da disciplina, o aluno receberá uma declaração de que cursou a disciplina. Esta declaração poderá ser usada para validação de disciplinas optativas, em caso de aprovação no processo seletivo do PPGMUS.

Os planos de ensino das disciplinas poderão ser consultados no site do PPGMUS (aba “Disciplinas”).

Dos requisitos para a inscrição

As inscrições estão abertas para qualquer interessado que possua graduação (em qualquer área) em IES (Instituição de Ensino Superior) brasileira ou estrangeira. Em ambos os casos, será solicitado no formulário de inscrição (ver abaixo) a cópia do diploma de graduação ou, no caso de graduado ainda não diplomado, de declaração de conclusão de curso emitida pela secretaria da IES.

Inscrições

As inscrições deverão ser feitas via e-mail para a secretaria do PPGMUS. O e-mail deve ser enviado para: ppgmus.secretaria@unespar.edu.br

No campo “assunto” deve ser escrito: “Inscrição em disciplina optativa 1.2025”. No corpo do e-mail, deve ser indicado o nome da disciplina, o motivo do interesse em cursá-la. Em anexo, deve ser enviado uma cópia, em pdf, do currículo lattes atualizado.

Os interessados podem se inscrever em mais de uma disciplina. **IMPORTANTE:** para cada disciplina, deve ser enviado um e-mail diferente.

As inscrições poderão ser feitas entre **03 e 24 de fevereiro de 2025**.



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
CAMPUS CURITIBA I – EMBAP**



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

Da seleção dos inscritos

Cada disciplina aceitará um número específico de alunos especiais (ver o número de vagas na tabela da primeira página deste edital). A seleção será feita pelo professor da disciplina mediante análise do CV Lattes e da justificativa apresentada no e-mail. **Não há obrigatoriedade de preenchimento de vagas.**

Da divulgação dos alunos selecionados

A divulgação dos alunos selecionados será publicada em edital (site do PPGMUS) no **dia 28 de fevereiro de 2025.**

Da matrícula

A matrícula será feita entre os dias **05 e 07 de março de 2025.** As instruções para a realização da matrícula junto com o edital dos alunos selecionados.

Do início das atividades letivas.

As aulas do PPGMUS iniciarão no dia **12 de março de 2025.**

Curitiba, 19 de dezembro de 2024

Prof. Dr. Allan de Paula Oliveira
Coordenador do PPGMUS/UNESPAR