UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANA

NOME DO ALUNO

[apague as indicações em vermelho no preenchimento do projeto]

TITULO

(Evite titulos vagos e genéricos. o titulo deve remeter ao objeto de pesquisa)

Projeto de Pesquisa apresentado como pré-requisito à participação no processo seletivo para o mestrado em música da Universidade Estadual do Paraná.

Orientador(a) pretendido(a): Nome

CURITIBA

20XX

# RESUMO

Visa apresentar o seu tema, objeto e problema de pesquisa de forma sintética. Sugere-se, no máximo, meia página.

**CONSTRUÇÃO DO PROBLEMA DE PESQUISA (INCLUI REVISÃO DA LITERATURA, PROBLEMATIZAÇÃO E JUSTIFICATIVA**)

Um problema de pesquisa é uma pergunta passível de ser respondida por uma investigação cientifica, aquela baseada em um método que envolve a reflexão teoricamente informada sobre um objeto, a coleta de dados, sua analise e interpretação. A construção de um problema de pesquisa exige uma revisão de literatura que levante as pesquisas já feitas sobre aquele objeto, indicando como elas dialogam entre si. Com isso é possível identificar tendencias em voga e questões em aberto que podem ser exploradas em seu trabalho.

A justificativa demonstra a relevância, contribuição e originalidade da sua pesquisa para o campo de estudos em música. Deve ficar claro que sua pesquisa não atende somente a um anseio pessoal, mas que ela possa ser lida e aproveitada por outra pessoas. Não é possível fazer uma justificativa, sem antes fazer um levantamento sobre o que foi dito sobre seu objeto. Assim, revisão de literatura e justificativa se complementam. Essa parte também inclui uma apresentação detalhada do objeto e do problema. Seja claro e parta do pressuposto de que o seu interlocutor não conhece o seu objeto, mesmo que se trate de uma figura notória. No processo de definição do problema de pesquisa, algumas dimensões devem ser observadas:

* Clareza. Pessoas não familiares com o tema conseguem entender do que trata a sua pesquisa?
* Recorte. Está bem recortado em termos de tempo/espaço? É amplo demais ou estreito demais? A pesquisa consegue ser concluída em 2 anos?
* Viabilidade. Há material suficiente para uma pesquisa de dois anos? Você tem acesso às fontes necessárias para a pesquisa?
* Relevância. Contribui para a área de pesquisas em música?
* Cientificidade. É passível de ser respondida pela investigação cientifica?
* Distanciamento. A opinião/juízos de valor/preconceitos/julgamento moral foram controlados?
* Exequibilidade. Há uma pesquisa a ser feita ou o projeto já antecipa conclusões? A pergunta de pesquisa induz a resposta? A pergunta já foi respondida por outras pesquisas?

Sugere-se até 4 páginas.

# OBJETIVOS

Os objetivos apontam o que você espera alcançar ao final da pesquisa. É possível apresenta-los em tópicos ou em um texto corrido. É possível, também, a divisão em objetivos gerais e específicos. Não confunda os objetivos com as ações necessárias para eles sejam atingidos, como, por exemplo, “entrevistas”, que devem entrar no campo da metodologia. Sugere-se, no máximo, sete tópicos ou dois parágrafos.

**FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

Apresenta os principais autores, conceitos e teorias que se adequam à sua análise e que servirão de modelo e referência. É necessário ir além de uma simples resumo de teorias alheias, mostrando como esses autores são pertinentes para a sua pesquisa. Sugere-se entre 3 e 6 paginas

# METODOLOGIAs

Discussão sobre a dimensão prática da pesquisa. Apresenta os passos a serem executados, ou seja, o que será feito para os objetivos serem atingidos. É necessário deixar claro que tipo de pesquisa você irá fazer, como os dados serão obtidos e como eles serão analisados. Sugere-se até duas páginas.

# CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

É a agenda de execução das tarefas necessárias à conclusão do mestrado ao longo dos 24 meses que compõem o curso. Algumas atividades são obrigatórias, como pesquisa bibliográfica, conclusão dos créditos em disciplinas, qualificação, realizada ao fim do primeiro ano, e defesa da dissertação, realizada ao fim do segundo ano. As demais dependem das demandas do aluno. O cronograma pode ser apresentado como uma lista ou como um quadro que cruza as tarefas com os meses. Sugere-se entre meia e uma página.

# referências bibliográficas

Inclua as obras citadas ao longo deste projeto seguindo as normas da ABNT. A bibliografia deve ser atualizada e incluir fontes aceitas na comunidade acadêmica, como TCCs, dissertações, teses, livros, artigos de revistas científicas, etc. Trabalhos de divulgação cientifica, verbetes de wikipedia e trabalhos de procedência desconhecida devem ser evitados. Sugere-se até duas páginas.