



Universidade Estadual do Paraná
Programa de Pós-Graduação em Música
Área de Artes

Código do PPG: 40076016003P7

Planejamento Estratégico

2025-2028

Coordenador: André Acastro Egg
e-mail: ppgmus@unespar.edu.br

Paraná
Curitiba
2025



Universidade Estadual do Paraná
Programa de Pós-Graduação em Música
Área de Artes



Código do PPG: 40076016003P7

Coordenação:

André Acastro Egg – Coordenador
Andressa Dias Arndt – Vice-coordenadora
Portaria 679/2025 Reitoria-UNESPAR

Secretaria:

Patricia Stuart Guibes

Comissão de Planejamento do PPGMUS:

André Acastro Egg
Andressa Dias Arndt
Fabio Guilherme Poletto
Fabio Scarduelli
Portaria 011/2025 PRPPG-UNESPAR

Sumário

Introdução

Problema

Identidade do Programa

Análise do Contexto

Plano de Ações

Introdução

O Planejamento Estratégico 2025-2028 do PPGMUS-UNESPAR foi fruto do amadurecimento das discussões no âmbito do Colegiado do PPGMUS. Durante o Quadriênio 2021-2024 o PPGMUS participou das primeiras ações destinadas a qualificar o planejamento institucional do Programa, tomadas por iniciativa da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade Estadual do Paraná (PRPPG-UNESPAR).

Com essa intenção, a PRPPG-UNESPAR organizou Seminários de Pós-Graduação *Stricto Sensu* reunindo todos os PPG da UNESPAR e realizando discussões visando qualificar o Planejamento e a Avaliação dos Programas. O PPGMUS participou dos Seminários da PRPPG em 2023 (em Curitiba – PR), 2024 (em Campo Mourão – PR) e 2025 (em Paranavaí – PR). Ainda como parte das iniciativas da PRPPG, a UNESPAR passou a contar com o Conselho de Pós-Graduação (CPG-UNESPAR), que iniciou seu funcionamento em 2024, concentrando as discussões institucionais e contribuindo para a formulação de importantes documentos, como o Regulamento da Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da UNESPAR, implantada neste mesmo ano.

No âmbito interno do Programa, o PPGMUS realizou em 2024 seu primeiro Seminário de Avaliação, evento no qual o corpo docente se reuniu e promoveu discussões sobre a estrutura e o planejamento do Programa, visando também a preparação para o preenchimento da Avaliação Quadrienal CAPES por meio da Plataforma Sucupira.

Em 2025 o PPGMUS tomou ações para estruturar seu Planejamento Estratégico, visando o quadriênio avaliativo 2025-2028. O Colegiado do Programa constituiu sua Comissão de Planejamento, nomeada pela Portaria 11/2025 da PRPPG-UNESPAR. A Comissão foi formada pelo coordenador do Programa, a vice coordenadora e um docente de cada linha de pesquisa. A Comissão recebeu a missão de organizar o Seminário de Planejamento do PPGMUS 2025 e elaborar uma versão para discussão do documento de Planejamento Quadrienal do Programa.

Em suas primeiras ações a comissão constatou a necessidade de discutir com maior profundidade os documentos orientadores da CAPES, e realizou a preparação das ações. Como resultado, o PPGMUS estruturou seu Seminário de Planejamento 2025 em 4 etapas, reunindo o Colegiado do Programa em datas nos meses de setembro, outubro, novembro e dezembro. Nas primeiras duas reuniões do Seminário, foram discutidos os documentos norteadores da Avaliação:

- Plano Nacional de Pós-Graduação (PNPG 2025-2029)
- Diretrizes Comuns de Avaliação da CAPES
- ARTES – Documento de Área 2025-2028
- ARTES – Ficha de Avaliação 2025-2028

As discussões dos documentos institucionais foram conduzidas por membros da Comissão de Planejamento do PPGMUS. Na terceira reunião do Seminário, no mês de novembro, o Colegiado do Programa discutiu uma proposta de documento de Planejamento 2025-2028, preparada pela Comissão.

A discussão resultou na minuta submetida ao Colegiado do PPGMUS e aprovada na reunião de 06/02/2026, resultando neste documento institucional, que propõe guiar e estruturar as ações do Programa até o fim do quadriênio avaliativo da CAPES.

Problema

Seguindo as indicações dos documentos CAPES, o PPGMUS construiu uma formulação para identificar o Problema cuja solução se torna o eixo estruturante para o planejamento do Programa. Ou seja, a proposta é de organizar e estruturar o Programa em torno de um problema principal, que direcionará as propostas do Planejamento Estratégico.

O Problema formulado pelo PPGMUS-UNESPAR:

São observadas carências estruturais da área da música, desdobradas nos seguintes aspectos: crises na formação de novos músicos e nas formas convencionais de aprender música; ausência sistemática da música como disciplina da educação básica; necessidade de abordagens transdisciplinares e envolvimento com demandas culturais e sociais locais; desestruturação e desarticulação da memória cultural e artística; desigualdades econômicas, regionais, raciais e de gênero e suas implicações nas oportunidades de aprender e de produzir música; baixo nível de formalização e estruturação do trabalho dos músicos não condizente com a importância da música na economia criativa; novos modelos de difusão digital da música e utilização acrítica de ferramentas tecnológicas levando a uma subalternização diante de interesses de grandes grupos econômicos transnacionais.

Identidade do Programa

Missão

Articular a formação de pesquisadores inovadores e com abordagens transdisciplinares, conjugando conhecimento histórico-social e ferramentas teórico-metodológicas para enfrentar, no âmbito local (Curitiba), regional (Paraná) e nacional (Brasil) as demandas de inserção acadêmica e profissional dos músicos no Brasil, com abrangência internacional, possibilitando o desenvolvimento da música como campo profissional nos aspectos da criação e da prática musical, da produção e aplicação de novas tecnologias, da docência, das instituições culturais e políticas públicas e suas contribuições para uma sociedade inclusiva e sustentável.

Visão

O Brasil como um país em que a memória cultural e a diversidade das suas tradições musicais servem de base para maneiras inovadoras de aprender, de fazer música, de gerar renda e de produzir significado na vida de muitas pessoas, inserido no mundo de modo a contribuir na construção das bases de uma sociedade igualitária e calcada na diversidade cultural.

Valores

Em um país rico em saberes e práticas musicais como o Brasil cabe aos pesquisadores desenvolver formas inclusivas e modos sustentáveis de produção de conhecimento e de atuação profissional que contribuam para o desenvolvimento econômico e cultural no âmbito local, regional, nacional e global.

Análise do Contexto

Potenciais:

- alta demanda de discentes e projetos inscritos nos processos seletivos
- docentes da UNESPAR com perfil para compor o corpo docente do Programa e interesse manifestado em credenciar-se no PPG
- 7 cursos de graduação dos *campi* de Curitiba da UNESPAR que formam parte da demanda de alunos
- 2 cursos de especialização da UNESPAR que formam parte da demanda de alunos
- capacidade de atrair alunos de outras IES, outros municípios e outras regiões do país, discentes graduados em outros cursos além da música e discentes estrangeiros
- localização central e acessível dos *campi* e suas sedes
- estrutura física disponível em várias sedes da UNESPAR na cidade de Curitiba, incluindo salas de aula, bibliotecas, auditórios, Secretaria, Laboratórios, equipamentos
- existência de um Programa Institucional de Bolsas (Dieuwertjie Meyer - EMBAP) para alunos da área de música
- atividade intensa dos Laboratórios vinculados ao PPG, em integração com as disciplinas do Programa e com os Grupos de Pesquisa e apoiando a execução dos projetos de pesquisa
- participação dos Laboratórios do PPGMUS no Programa de Laboratórios Multi Usuário do governo do Paraná e Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação.
- histórico de eventos acadêmicos realizados pelo PPG
- relevância dos resultados obtidos nas dissertações, que resultaram em prêmios, publicações ou produtos
- atuação destacada dos egressos, observando-se atuação artística em concertos, composições, aprovação em concursos e processos seletivos, atuação em órgãos públicos, projetos culturais, organização de eventos, ingresso em doutorado
- circulação internacional de docentes, com participação em eventos e festivais internacionais, e participação em grupos de pesquisa de outros países
- relevância da produção artística de docentes e discentes do Programa
- revista do PPG (Revista Vórtex, ISSN 2317-9937) com repercussão destacada na área de artes
- potencial de interação com instituições e espaços culturais públicos e privados da cidade com realização de eventos musicais atingindo público amplo

Fraquezas:

- autoavaliação do Programa em processo inicial de estruturação
- carência de espaços de convivência nos *campi*, capazes também de possibilitar integração com discentes da graduação
- atuação de muitos docentes do PPG (50% do núcleo docente permanente) em cargos administrativos e de gestão de mais de 20h em outras instâncias da universidade
- baixa participação dos docentes do PPG no Programa de Iniciação Científica da UNESPAR
- baixo número de projetos de extensão vinculados ao PPG
- formação focada em percurso de disciplinas – sendo necessário desenvolver a formação por solução de problemas, envolvendo múltiplas atividades
- necessidade de maior de integração com os cursos de graduação da UNESPAR
- necessidade de integração e sinergia com outros PPG da UNESPAR com potencial de parceria no desenho de disciplinas e de projetos conjuntos e sistema de matrícula integrado
- baixa participação de docentes e discentes do PPG em associações e eventos nacionais da área de música
- necessidade de um programa contínuo para atrair pós-doutorandos e professores visitantes
- necessidade de estruturar apoio financeiro do PPG para o desenvolvimento das pesquisas, incluindo atração de convidados e participação de docentes e discentes em eventos acadêmicos e publicações
- necessidade de definir critérios e regras para credenciamento de docentes
- necessidade de planejamento sistemático para ampliação do corpo docente por meio de processos periódicos de credenciamento de novos docentes
- baixa participação discente em eventos do Programa e em atividades institucionais como as representações colegiadas
- necessidade de maior articulação com instituições e setores da sociedade, visando estruturação e planejamento do impacto social e regional
- limitações da estrutura burocrática da universidade para gestão integrada de projetos envolvendo atividades de pesquisa, ensino e extensão
- necessidade de um sistema mais ágil de tramitação e execução de projetos de pesquisa, ensino e extensão

Plano de Ações

Objetivos:

O objetivo principal do PPGMUS é estruturar e qualificar o funcionamento do Programa, ampliando e incrementando as condições para fazer pesquisa em música envolvendo docentes e discentes de modo a contribuir para o desenvolvimento das atividades musicais em Curitiba, no Paraná e no Brasil.

Em concordância com o objetivo principal, o PPGMUS tem como objetivos secundários:

- Ampliar, equipar e qualificar os **Laboratórios vinculados ao Programa**, aumentando sua importância no processo de formação de pós-graduandos por meio de ações articuladas envolvendo docentes, discentes, Grupos de Pesquisa, Disciplinas, Eventos do Programa, Instituições Culturais parceiras.
- Efetivar a ação dos **Grupos de Pesquisa** como forma de envolver docentes e discentes na qualificação das discussões teórico-metodológicas e no desenvolvimento das pesquisas, ampliando também a colaboração com pesquisadores de outras instituições.
- Aumentar a integração dos **Eventos** que acontecem anualmente no calendário do PPGMUS, reforçando a participação dos discentes do Programa e da Graduação e ampliando o envolvimento dos eventos no processo de formação dos pesquisadores.
- Manter em funcionamento permanente a **Comissão de Planejamento**, colaborando para a elaboração de documentos e políticas institucionais do Programa.
- Criar e manter em funcionamento permanente a **Comissão de Auto Avaliação**, articulando e estruturando ações de autoavaliação, colhendo informações e percepções de discentes, docentes, egressos e comunidade externa ao PPG.
- Organizar, regulamentar e tornar permanente e periódica a política de **recredenciamento de docentes** do PPGMUS
- Planejar, organizar, regulamentar e tornar permanente e periódica a política de **credenciamento de novos docentes**, visando a ampliação do PPGMUS, considerando sempre a demanda de candidatos ao processo seletivo e a disponibilidade de corpo docente pesquisador nos quadros da UNESPAR

- Criar, regulamentar e tornar permanente e contínuo o **pós-doutorado no PPGMUS**, cuidando para integrar os pós-doutorandos às pesquisas desenvolvidas no Programa, seus Laboratórios, Grupos de Pesquisa, Eventos e, principalmente, articulando com a política de formação de pesquisadores.
- Elaborar e publicar o **Manual do Candidato**, para pessoas interessadas no processo seletivo do PPGMUS, funcionando de modo complementar às informações disponíveis no site e aos editais publicados.
- Elaborar e publicar o **Guia do Aluno**, de modo a organizar as informações que dizem respeito ao processo de formação no PPGMUS e ao cumprimento das atividades necessárias pelos discentes.
- Organizar, criar e dar efetivo funcionamento a uma **Comissão de Comunicação** do PPGMUS, com participação de discentes, responsável por articular ações e elaboração de materiais de divulgação para o site do PPGMUS, comunicação institucional nos canais da UNESPAR, listas de e-mail, aplicativos de mensagem, redes sociais e imprensa.
- Fomentar e estruturar **Projetos de Extensão no PPGMUS**, de modo a fazer as pesquisas desenvolvidas no âmbito do Programa integrarem processos de divulgação e aplicação para a sociedade, articulando a participação de docentes, discentes e comunidade externa, valorizando os princípios da Ciência Aberta e da Ciência Cidadã.
- Dar prosseguimento à implantação e configuração do **Sistema SUAP**, de modo a efetivar o funcionamento do Software de Gestão Institucional como uma forma de qualificar e otimizar os processos burocráticos envolvidos em todos os trâmites institucionais e pedagógicos do PPGMUS.
- Estruturar e manter em funcionamento permanente processos e programas de **acompanhamento e integração dos Egressos**, trazendo-os para participar das atividades do Programa e fazendo com que o acompanhamento e apoio ao desenvolvimento de suas carreiras sejam uma forma significativa de o PPGMUS ampliar sua relevância para a Sociedade.
- Qualificar e organizar o **site do PPGMUS** de forma contínua de modo a manter as informações sempre organizadas, claras e acessíveis, com participação da comunidade acadêmica no processo.

- Ampliar a participação de docentes do PPGMUS em **Editais de fomento**, de modo a obter recursos para qualificação e desenvolvimento das pesquisas, integradas ao processo de formação dos discentes do Programa.
- Estruturar e qualificar o **apoio à publicação** por parte de docentes e discentes do PPGMUS, envolvendo ações institucionais e uso de verbas do Programa.
- Desenvolver e ampliar ações para **apoiar e ampliar a diversidade do corpo discente, fomentando o acesso e permanência** de pessoas de diferentes origens institucionais, geográficas, de áreas do conhecimento, de identidades raciais, de identidades de gênero, entre outras possíveis.
- Estruturar e qualificar o apoio à **participação em eventos acadêmicos** por parte de docentes e discentes do PPGMUS, aumentando a presença da comunidade do Programa nas mais importantes Associações ligadas à nossa área do conhecimento.
- Ampliar a **integração com a graduação** da UNESPAR, incluindo a atuação dos docentes do PPGMUS no Programa de Iniciação Científica, envolvendo os colegiados dos cursos de música e de musicoterapia nos eventos do PPGMUS e realizando outras ações para estimular a participação de alunos de graduação em projetos e ações do Programa.
- Buscar a interlocução com professores da **Educação Básica**, de modo a desenvolver atividades e parcerias em projetos de extensão, projetos de pesquisa e outras ações que envolvam professores e alunos da Educação Básica nas atividades do PPGMUS.
- Buscar ações de **impacto e inserção regional por meio de atuação em parceria** com projetos sociais que envolvem música bem como atuando junto a instituições culturais ou outros tipos de instituições que desenvolvam projetos de música junto à comunidade.
- Estabelecer **trâmite de projetos** no âmbito do PPGMUS de modo a agilizar a proposta, execução e certificação de atividades de pesquisa, de ensino e de extensão
- Estruturar políticas de **qualificação de discentes para acesso a ferramentas de pesquisa em bibliotecas e sistemas** digitais de acervos e repositórios

Metas:

Meta: Instituir a Comissão de Autoavaliação do PPGMUS
Responsável: Colegiado do Programa
Prazo: elaboração da minuta em fevereiro de 2026, aprovação na reunião de março de 2026

Meta: Estabelecer o funcionamento regular do processo de Autoavaliação do Programa, com regulamento, procedimentos de coleta de dados, apresentação à comunidade do Programa e aprovação de relatórios anuais
Responsável: Comissão de Autoavaliação, Coordenação e Colegiado do Programa
Prazo: coleta regular de instrumento de avaliação ao final de cada semestre letivo, aprovação de relatório de autoavaliação anualmente, sempre na primeira reunião de colegiado do ano seguinte

Meta: Elaboração de proposta de doutorado para submissão ao APCN
Responsável: Comissão de Planejamento
Prazo: ao longo do quadriênio

Meta: publicar edital de atividades supervisionadas para Periódico, Laboratórios, Grupos de Pesquisa e Projetos de Extensão, destinadas a discentes – facultativas a todos e obrigatórias para bolsistas
Responsável: Coordenação do Programa, com informações fornecidas pelos coordenadores de Periódicos, Laboratórios, Grupos de Pesquisa e Projetos
Prazo: semestralmente, sempre no início do período

Meta: gestão junto às instâncias da Universidade para atualizar e desenvolver a estrutura física e equipamentos permanentes dos Laboratórios
Responsável: Coordenação do Programa
Prazo: ação contínua

Meta: gestão junto às instâncias da Universidade para dotar os Laboratórios de verba de custeio permanente
Responsável: Coordenação do Programa
Prazo: ação contínua, apresentação de demanda em Conselho de Campus, no início de 2026

Meta: gestão junto às instâncias da Universidade para dotar os Laboratórios de pessoal
Responsável: Coordenação do Programa
Prazo: ação contínua, apresentação de demanda em Conselho de Campus, no início de 2026

Meta: planejar a criação de um Laboratório de Práticas de Performance
Responsável: Coordenação do Programa, Comissão de Planejamento, Colegiado
Prazo: 1º semestre de 2026

Meta: manter sempre o calendário anual de eventos, publicado de modo integrado ao calendário acadêmico
Responsável: Coordenação do Programa, Colegiado, coordenadores dos eventos
Prazo: anualmente, definido em colegiado no fim do ano anterior

Meta: divulgar sempre com antecedência a programação dos Eventos, divulgando no site do Programa e em outras formas de comunicação, ampliando a comunicação pelos canais da Universidade
Responsável: Coordenação do Programa, coordenadores dos eventos
Prazo: 60 dias antes de cada evento

Meta: estabelecer fluxo de tramitação e registro de projetos no âmbito do PPGMUS de modo a integrar a atuação conjunta de docentes e discentes em atividades de pesquisa, ensino e extensão
Responsável: Coordenação do Programa, Colegiado
Prazo: ação contínua

Meta: registrar projeto de extensão voltado aos eventos do PPGMUS, integrando o calendário de eventos do Programa
Responsável: Coordenação do Programa
Prazo: fevereiro de cada ano

Meta: articular a participação integrada de discentes e egressos nos eventos do PPGMUS, participando como monitores, na comissão organizadora, como mediadores e/ou em outras funções
Responsável: Coordenação do Programa, coordenadores dos eventos
Prazo: 120 dias antes de cada evento

Meta: manter um calendário de reuniões da comissão de planejamento conforme a demanda de produção de documentos e ações estratégicas
Responsável: Coordenação do Programa, Comissão de Planejamento
Prazo: mensalmente

Meta: aprovar e publicar normas de credenciamento de docentes do PPGMUS
Responsável: Coordenação do Programa, Comissão de Planejamento, Colegiado
Prazo: elaboração da minuta em fevereiro de 2026, aprovação na reunião de março de 2026

Meta: publicar editais de credenciamento de docentes do PPGMUS
Responsável: Coordenação do Programa, Colegiado
Prazo: inicialmente em março de 2026, sequencialmente sempre em fevereiro do ano seguinte ao fim do quadriênio avaliativo

Meta: aprovar e publicar normas de credenciamento de novos docentes do PPGMUS
Responsável: Coordenação do Programa, Comissão de Planejamento, Colegiado
Prazo: elaboração da minuta em fevereiro de 2026, aprovação na reunião de março de 2026

Meta: publicar editais de credenciamento de novos docentes do PPGMUS
Responsável: Coordenação do Programa, Colegiado
Prazo: inicialmente em abril de 2026; bianualmente sempre em abril (2028, 2030, etc)

Meta: estabelecer percentual da verba destinada ao Programa para custear diárias para docentes que apresentam trabalhos em eventos fora da cidade
Responsável: Colegiado
Prazo: março de 2026, depois anualmente, na reunião de dezembro, para o ano seguinte

Meta: estabelecer percentual da verba destinada ao Programa para custear diárias para discentes que apresentam trabalhos em eventos fora da cidade
Responsável: Colegiado
Prazo: março de 2026, depois anualmente, na reunião de dezembro, para o ano seguinte

Meta: manter funcionando em fluxo contínuo a submissão de propostas de participação em eventos com acesso às verbas do Programas
Responsável: Coordenação do Programa, Colegiado
Prazo: estabelecimento inicial em março de 2026, depois ação contínua

Meta: articular a divulgação dos eventos do PPGMUS com os colegiados dos cursos de graduação, por meio de colaboração na elaboração da programação, uso de espaços de circulação dos alunos da graduação entre outras ações
Responsável: Coordenação do Programa, coordenadores dos eventos
Prazo: 120 dias antes de cada evento

Meta: realizar “oficinas” de projeto de IC conforme o cronograma do Programa de Iniciação Científica da UNESPAR, estimulando docentes a desenvolverem atividades
Responsável: Coordenação do Programa
Prazo: fevereiro e março de cada ano