**FICHA DE MATRÍCULA EM DISCIPLINAS**  
**2º SEMESTRE 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| NOME**:** |  |
| CPF**:** |  |
| LINHA DE PESQUISA: | ( ) MÚSICA E PROCESSOS CRIATIVOS |
|  | ( ) MÚSICA, CULTURA E SOCIEDADE |
| ORIENTADOR(A): |  |

Venho através desta solicitar minha matrícula nas seguintes disciplinas, de acordo com os horários e a oferta pelo programa no semestre:

|  |  |
| --- | --- |
| **OBRIGATÓRIAS** | ( ) ESTUDOS ORIENTADOS I |
|  | ( ) ESTUDOS ORIENTADOS III |
|  | ( ) METODOLOGIA DA PESQUISA EM MÚSICA |
| **OPTATIVAS** | ( ) PRÁTICAS LABORATORIAIS EM MÚSICA E TECNOLOGIA |
|  | ( ) TÓPICOS ESPECIAIS EM ANÁLISE MUSICAL |
|  | ( ) REVISÃO SISTEMÁTICA, DE ESCOPO E INTEGRATIVA |
|  | ( ) TÓPICOS EM MÚSICA E RELIGIÃO |
|  | ( ) TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA POPULAR |
|  | ( ) TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA E TECNOLOGIAS |
|  | ( ) TÓPICOS ESPECIAIS EM PESQUISA II – NARRATIVIDADE MUSICAL |
| **DISCIPLINA ESPECIAL** | ( ) ESTÁGIO DE DOCÊNCIA |
| **SITUAÇÃO ESPECIAL (ALUNOS DA TURMA DE 2023)** | ( ) PRORROGAÇÃO DE PRAZO DE DEFESA |

Curitiba, \_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2025

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do mestrando ou mestranda Assinatura do orientador(a)