



ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA
DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA DA UNESPAR

ATA N. 04/2026

Ata da 4ª Reunião Ordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Música, da Universidade Estadual do Paraná, realizada às 09h30, em primeira chamada, no dia 08 de maio de 2026. A reunião foi convocada pelo Memorando 08/2026, com a seguinte pauta: **Item 1. Apreciação de minuta de resolução “Regulamento de Pós-Doutorado do PPGMUS”;** **Item 2. Apreciação de minuta de edital “Seleção para realização de pós-doutorado no PPGMUS”;** **Item 3. Apreciação de minuta da resolução “Planejamento da Autoavaliação do PPGMUS”;** **Item 4. Solicitação de banca de defesa;** **Item 5. Solicitação de verba para publicação; Informes.** Os documentos e minutas para apreciação do colegiado foram disponibilizados em pasta compartilhada no One Drive, indicada no memorando. A reunião foi presidida pelo Coordenador do PPGMUS, professor André Egg, e estiveram presentes: os professores Allan Oliveira, Ana Paula Peters, Andressa Dias Arndt, Fabio Poletto, Fabio Scarduelli, Felipe Ribeiro, Gislaine Vagetti, Margareth Milani e Ricardo Thomasi; e o Secretário do PPGMUS, agente universitário Derek Ribeiro Kempa. Justificaram ausência os professores Alisson Alipio, Alvaro Borges, Joêzer Mendonça e Luciano Lima. Iniciada a reunião, o coordenador solicitou como inclusão de pauta os seguintes itens: **1. Grupo de Trabalho para proposta de doutorado do PPGMUS**, pois no Seminário de Pós-Graduação da UNESPAR o coordenador foi informado pela PRPPG ser necessário este trâmite. **2. Homologação de ata de banca de defesa.** Em regime de votação: a inclusão foi aprovada. O coordenador iniciou as deliberações pelos pontos de inclusão. Ponto de inclusão **1. Grupo de Trabalho para proposta de doutorado do PPGMUS.** Em regime de discussão: o coordenador propôs que o Grupo de Trabalho seja composto pelos professores da Comissão de Planejamento, que já tinha se proposto a trabalhar no projeto de Doutorado. A professora Andressa Dias Arndt solicitou não ser incluída no GT por coincidir o período de trabalho no projeto de doutorado com um período de grande demanda de outras atividades assumidas. O professor Fabio Poletto se colocou a

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

30 disposição para fazer parte do GT, bem como o professor Fabio Scarduelli. Em regime de
31 votação: o Colegiado aprovou por unanimidade a composição do GT com os professores
32 André Egg, Fabio Scarduelli e Fabio Poletto. **2. Homologação da ata de banca.** Em
33 regime de discussão: O Colegiado apreciou a ata da banca de defesa do aluno Vinicius
34 Galant da Rosa, realizada em 17 de abril de 2026. Em regime de votação: Homologada
35 com unanimidade. Concluída a deliberação dos pontos de inclusão, o coordenador
36 passou às deliberações da pauta de convocação. **Item 1. Apreciação de minuta de**
37 **resolução “Regulamento de Pós-Doutorado do PPGMUS”.** Em regime de discussão: o
38 Colegiado discutiu as sugestões de alteração do documento encaminhado como minuta.
39 Foi proposta a alteração do Art 2 inciso 3 onde lê-se “portadores de diploma de doutor
40 obtido em universidade estrangeira mesmo que não revalidado no Brasil, em caso de
41 estrangeiro – *condição a ser analisada pelo supervisor de pós-doutorado do Programa*”
42 para “portadores de diploma de doutor obtido em universidade estrangeira mesmo que
43 não revalidado no Brasil, em caso de estrangeiro – *condição a ser analisada pelo*
44 *colegiado do programa*”. Em regime de votação: o documento foi aprovado com a
45 alteração proposta. **Item 2. Apreciação de minuta de edital “Seleção para realização**
46 **de pós-doutorado no PPGMUS”.** Em regime de discussão: o Colegiado discutiu as
47 sugestões de alteração do documento encaminhado como minuta. Ao se questionar
48 quais professores não teriam disponibilidade para receber projetos de pós-doutorado,
49 por quaisquer razões, no próximo semestre, os seguintes professores sinalizaram estar
50 nessa situação: Fábio Scarduelli, Margareth Millani e Fabio Polleto. Além disso, foi
51 proposta a alteração da quantidade de 02 (duas) vagas ofertadas totais para o
52 correspondente a 1 (uma) vaga por supervisor disponível. Ficou também acordado que
53 o Coordenador entraria em contato com os docentes não presentes para averiguar se
54 eles estão disponíveis para supervisionar e assim ajustar o número de vagas disponíveis
55 no edital. Em regime de votação: o documento foi aprovado com a alteração proposta e
56 os nomes dos docentes que se manifestaram foram retirados. **Item 3. Apreciação de**
57 **minuta da resolução “Planejamento da Autoavaliação do PPGMUS”.** Em regime de
58 discussão: o Colegiado discutiu as sugestões de alteração do documento encaminhado
59 como minuta. Sugeriu-se a mudança de onde lê-se “relatórios dos líderes de Grupo de
60 Pesquisa, *produzidos semestralmente, em agosto – sobre as atividades do primeiro*

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

61 *semestre e em fevereiro, sobre as atividades do segundo semestre do ano anterior e*
62 *entregues à Coordenação do Programa;" e "relatórios dos coordenadores de*
63 *Laboratórios, produzidos semestralmente, em agosto – sobre as atividades do primeiro*
64 *semestre e em fevereiro, sobre as atividades do segundo semestre do ano anterior e*
65 *entregues à Coordenação do Programa;" para "relatórios dos líderes de Grupo de*
66 *Pesquisa, produzidos anualmente, em fevereiro sobre as atividades do ano anterior e*
67 *entregues à Coordenação do Programa;" e "relatórios dos coordenadores de*
68 *Laboratórios, produzidos semestralmente, em fevereiro sobre as atividades do ano*
69 *anterior e entregues à Coordenação do Programa".* Em regime de votação: o documento
70 foi aprovado com as alterações propostas. **Item 4. Solicitação de banca de defesa.** Em
71 regime de discussão: O colegiado apreciou a solicitação de banca de defesa da discente
72 Gabriela Mainardes, orientanda do prof. Rodrigo Vicente, a ser realizada dia 19 de junho.
73 Em regime de votação: o colegiado aprovou a banca por unanimidade. **Item 5.**
74 **Solicitação de verba para publicação.** Em regime de discussão: O coordenador
75 apresentou a solicitação da professora Gislaine Vagetti, de verba de apoio a publicação,
76 em conformidade com o Planejamento Financeiro do PPGMUS aprovado pela Resolução
77 02/2026. A solicitação foi analisada pela coordenação, e corresponde ao livro pronto,
78 coautoria entre a docente e seu orientando, com orçamento de editora com comitê
79 editorial e catálogo relevante de publicações acadêmicas na área de música. Dada a
80 proximidade do final do prazo de execução do PROAP 2025-2026, dado que o orçamento
81 corresponde a cerca de 1/4 da verba disponível para apoio a publicação, dado que a
82 professora já havia apresentado a solicitação de apoio a publicação na reunião de
83 colegiado de março, antes da aprovação do Planejamento Financeiro – solicita a
84 aprovação do colegiado para fazer o pagamento. Em regime de votação: o apoio
85 solicitado foi aprovado por unanimidade. Tendo sido esgotada a pauta deliberativa,
86 passou-se aos **Informes**. A professora Andressa Dias Arndt informou o colegiado a
87 respeito da entrega de relatórios parciais do Programa de extensão "Ciclo de encontros
88 artístico-acadêmicos do PPGMUS". Sobre isso, avisou-se que o sistema de entrega só
89 aceita o envio por parte de uma pessoa. Assim, os relatórios parciais devem ser enviados
90 a professora Andressa, coordenadora do Programa, que então fará a submissão no
91 Sistema PROEC. Ainda nesse tópico, a discente reforçou que os professores devem usar o



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
CAMPUS DE CURITIBA I



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

92 modelo disponibilizado pela PROEC no site da UNESPAR. Para a emissão do certificado
93 são necessárias as seguintes informações: nome, CPF, tipo de participação e carga
94 horária. Após isso, coordenador e a vice coordenadora apresentaram um relato das
95 atividades realizadas no Seminário de Pós-Graduação, e de informações apresentadas
96 pela PRPPG. A professora supracitada começou salientando três pontos importantes
97 para o colegiado do PPGMUS: 1. Sobre inovação. O prof. Labiak fez uma exposição a
98 respeito do que é a inovação e como pensá-la. A partir disso, destacou-se as seguintes
99 perguntas a serem consideradas: Como nos organizar *com (e não só para)* o território
100 em que estamos para melhoria do PPG? Como manter que o programa é efetivo para o
101 território em que estamos? Ainda sublinhou-se a necessidade de se reconhecer as
102 problemáticas e fronteiras econômicas e culturais do território 2. Sobre as fragilidades
103 do programa. A partir dos seminários, a professora trouxe a informação de que as
104 fragilidades não devem ser escondidas e também não devem ser super enfatizadas, mas
105 devem ser suavizadas, citando as estratégias já usadas para o enfrentamento dessas
106 dificuldades. 3. Sobre o acompanhamento de egressos. A professora informou que esse
107 problema foi apresentado por todos os PPG e não é exclusivo da UNESPAR. A proposta
108 de mitigação desse problema apresentada foi o uso de um banco de dados para se entrar
109 em contato com os egressos através de e-mail e telefone. 4. Sobre o assédio. A discente
110 lembrou que será necessário assinar um termo de ciência sobre a realidade do assédio.
111 Ainda, aproveitou a oportunidade para enfatizar como as políticas da UNESPAR estão a
112 frente de outras universidades nesse quesito. Também lembrou que após o PAD, o
113 professor deve ser descredenciado do PPG. Ao fim, o coordenador tomou a palavra e
114 trouxe duas reflexões, também baseadas nos supracitados seminários: 1. Sobre o que
115 atrai alunos ao PPG. Foi apresentado nos seminários que os fatores que mais atraem
116 alunos aos PPG são os professores e as linhas de pesquisa. 2. Sobre a abertura de
117 processo seletivo pelo SUAP. Sem mais nada a acrescentar, encerrou-se a reunião de
118 colegiado.

Ata nº 04/2026 do Colegiado do PPGMUS/UNESPAR – p.4
Sede Tiradentes, *Campus* Curitiba I. Rua Saldanha Marinho, 131. Curitiba-PR

ATA 617/2026.

Documento: **Ata042026ReuniaodeColegiado08demaiode2026.pdf.**

Assinatura Avançada realizada por: **André Acastro Egg (XXX.333.169-XX)** em 12/05/2026 08:44, **Gislaine Cristina Vagetti (XXX.624.559-XX)** em 12/05/2026 08:49 Local: UNESPAR/EMBAP/COL.MES.MUS, **Margareth Maria Milani (XXX.096.739-XX)** em 12/05/2026 08:51 Local: UNESPAR/EMBAP/COL.MES.MUS, **Allan de Paula Oliveira (XXX.134.679-XX)** em 12/05/2026 09:10 Local: UNESPAR/EMBAP/COL.MES.MUS, **Felipe de Almeida Ribeiro (XXX.675.159-XX)** em 12/05/2026 09:32, **Andressa Dias Arndt (XXX.293.559-XX)** em 12/05/2026 10:31 Local: UNESPAR/EMBAP/COL.MES.MUS, **Ricardo de Oliveira Thomasi (XXX.951.359-XX)** em 12/05/2026 11:26 Local: UNESPAR/EMBAP/COL.MES.MUS, **Ana Paula Peters (XXX.162.859-XX)** em 12/05/2026 12:15 Local: UNESPAR/EMBAP/COL.MES.MUS, **Fabio Scarduelli (XXX.929.019-XX)** em 12/05/2026 13:56, **Fabio Guilherme Poletto (XXX.389.579-XX)** em 13/05/2026 08:59 Local: UNESPAR/EMBAP/COL.MES.MUS, **Derek Ribeiro Kempa (XXX.884.649-XX)** em 18/05/2026 11:16 Local: UNESPAR/EMBAP/COL.MES.MUS.

Inserido ao documento **2.127.241** por: **André Acastro Egg** em: 12/05/2026 08:44.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:

7c8c12c5343980b7bd0d5cf5b095dc06