

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA DA UNESPAR

ATA N. 06/2025

Ata da 6ª Reunião do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Música da UNESPAR, convocada por meio do Memorando 07-2025 e realizada às 9h30 no dia 06 de junho de 2025 com a seguinte pauta: **Item 1.** Comissão de Planejamento do PPGMUS; **Item 2.** Seminário de Planejamento; **Item 3.** Planos de Ensino e Grade Horária do Semestre 2 de 2025; **Item 4.** Representações Discentes no Colegiado, Comissão de Bolsas e Conselho de Pós-Graduação; **Item 5.** Edital do Resultado Final do Processo Seletivo; **Item 6.** Aplicação de recursos PROAP. A reunião foi presidida pelo Coordenador do PPGMMUS, prof. André Egg, e estiveram presentes os professores Allan Oliveira, Alisson Alípio, Alvaro Borges, Andressa Dias Arndt, Fabio Poletto, Gislaïne Vagetti, Joêzer Mendonça, Luciano Lima, Margareth Milani, Ricardo Thomasi, e Rodrigo Vicente. Justificaram ausência os professores Ana Paula Peters, Fabio Scarduelli e Felipe Ribeiro. Estiveram presentes, como convidados, os discentes Ana Paula Coelho, Felipe Camargo e Rosane Jorge. O representante discente Matheus Moro justificou ausência. Iniciada a reunião, discutiram-se os pontos da pauta. **Item 1.** Em regime de discussão: o prof. André Egg apresentou uma proposta de composição da comissão com participação do coordenador, a vice-coordenadora, um docente representante da Linha 1 e um representante docente da Linha 2; indicou como representantes os docentes Fabio Scarduelli, da linha 1 e Fabio Poletto, da linha 2, argumentando pela experiência dos professores, o primeiro tendo sido coordenador do PPGMUS quando de sua implantação e o segundo tendo sido coordenador da proposta APCN quando de sua submissão à CAPES. Informou que o professor Fabio Scarduelli, mesmo não estando presente na reunião, manifestou previamente concordância em ser indicado. Em regime de votação: comissão aprovada por unanimidade. **Item 2.** Em regime de discussão: o prof. André Egg apresentou a proposta de realização de um Seminário de Planejamento do quadriênio 2025-28, durante o qual sejam organizados documentos institucionais norteadores da atuação do PPGMUS no período avaliativo da CAPES. Propôs a realização do Seminário com duração de um dia, sendo que os documentos para discussão serão elaborados pela comissão de planejamento e divulgados para o colegiado com antecedência, favorecendo o bom andamento dos trabalhos. Como possíveis datas indicou os dias 25 ou 28 de julho. Vários colegas objetaram da possível inconveniência das datas devido aos recessos em períodos não concomitantes no Campus de Curitiba I e no Campus de Curitiba II, alguns apresentando impossibilidade de agenda. Foi sugerido que o Seminário seja realizado nas manhãs de sexta, horários já tradicionalmente reservados para as reuniões de colegiado, conforme previsto em calendário, utilizando-se os dias 04 e 11 de julho. Em regime de votação: foi aprovada por unanimidade a realização do Seminário nos dias 04 e 11 de julho, pela manhã. **Item 3.** Em regime de discussão: primeiro foi apresentada a proposta do prof. Joêzer, de alteração do nome e ementa da disciplina “Estudos em Produção Musical Evangélica”, que passaria a ser denominada “Tópicos em Música e Religião”, passando a vigorar a ementa com a seguinte redação - “Base teórico-metodológica e fundamentação histórica para estudos da atividade sacromusical no Brasil”. Foi proposto que a disciplina seja ofertada no 2º semestre de 2025, às quintas pela manhã (9h às 12h)

2

48 na sala 208, com duração subsequente de 5 semanas, pois a disciplina é de 15h. Embora
49 a disciplina não estivesse na previsão de disciplinas para 2025, sua oferta justifica-se
50 pela necessidade de atender discentes com projetos voltados para temas abordados na
51 disciplina. O professor Joêzer apresentou o Plano de Ensino. Foram também
52 apresentados pelos docentes responsáveis os planos de ensino das disciplinas que já
53 constavam na previsão. O coordenador prof. André Egg, solicitou que o colegiado
54 organize de forma que não haja disciplinas em horários coincidentes para não dificultar
55 aos alunos que queiram cursar. “Práticas Laboratoriais em Música e Tecnologia” foi
56 apresentada pelo prof. Ricardo Thomasi, que propôs o horário de 2ª feira à tarde, com
57 periodicidade quinzenal e duas horas de duração cada aula, lembrando que trata-se de
58 disciplina de 15h. Os colegas observaram que deve ser excluído o subtítulo no campo do
59 nome da disciplina, de modo que não seja alterado o nome oficial da mesma, podendo o
60 subtítulo com explicitação de tema ser indicado no campo para o conteúdo
61 programático. O coordenador explicou que estava previsto para ser uma disciplina
62 conjunta com o prof. Felipe Ribeiro, mas que este docente precisou se desvincular da
63 disciplina por estar com atividades excessivas em seu PAD. “Revisão Sistemática, de
64 Escopo e Integrativa” foi apresentada pela profª. Gislaíne Vagetti, e será ministrada na 4ª
65 feira pela manhã, em sala na Sede Cabral do Campus de Curitiba II, disciplina de 45h.
66 “Tópicos Especiais em Análise Musical” foi apresentada pelo prof. Luciano Lima,
67 propondo que seja ministrada na 5ª feira de tarde, também no Campus de Curitiba II. O
68 prof. Rodrigo Vicente manifestou que também estava sendo prevista para 5ª de tarde a
69 disciplina “Tópicos Especiais em Música Popular”. O professor Luciano Lima alterou a
70 proposta para o horário de 3ª à tarde. “Tópicos Especiais em História e Literatura do
71 Violão” foi apresentada pelo prof. André Egg, pois o prof. Fabio Scarduelli, ausente da
72 reunião, já tinha enviado o plano de ensino com antecedência. A disciplina será realizada
73 na 3ª de manhã, na sala do LaMuSA. “Tópicos Especiais em Música e Tecnologias” foi
74 apresentada pelo prof. Ricardo Thomasi, que propôs o horário de 5ª à noite, na sala 208.
75 “Tópicos Especiais em Música Popular” foi apresentada pelo prof. Rodrigo Vicente, a
76 ser ministrada por ele e a professora Ana Paula Peters, na 5ª feira de tarde, sala 208. Em
77 regime de votação: foram aprovados por unanimidade, tanto a alteração de nome e
78 ementa da disciplina, como os planos de ensino apresentados (observada a ressalva dos
79 subtítulos) e a grade horária resultante. **Item 4. Em regime de discussão:** o professor
80 André Egg apresentou a necessidade de renovar a representação discente nas seguintes
81 instâncias: Colegiado do PPGMUS, Comissão de bolsas e Conselho de Pós-Graduação
82 da UNESPAR. O coordenador e a vice-coordenadora, profª. Andressa Dias Arndt
83 relataram que estiveram em reunião com os discentes e, entre outros assuntos,
84 solicitaram que a turma indicasse representantes. Alguns nomes foram sugeridos durante
85 a reunião com a coordenação. Os nomes foram confirmados pelos alunos após discussão
86 em aplicativo de mensagem, e enviados por e-mail à coordenação. O prof. André Egg
87 relatou que a discente Ana Paula Coelho foi indicada como representante para a
88 comissão de bolsas. O coordenador relatou que solicitou à professora Margareth Milani
89 que permanecesse na comissão por mais um ano, para que não fossem substituídos todos
90 os seus membros, uma vez que a comissão é formada por coordenador, um representante
91 docente e um representante discente, e as representações de coordenação tinha mudado,
92 bem como a representação discente. A professora Margareth confirmou sua
93 disponibilidade em seguir participando. O coordenador apresentou os nomes dos
94 discentes indicados para compor a representação discente no colegiado do Programa,

3

95 considerando que o único representante ativo no momento era o discente Matheus Moro,
96 mas que o prazo de sua defesa era julho. O número de representante discentes seria de
97 no máximo 4 pessoas, pois o regulamento do PPGMUS determina que seja um número
98 correspondente a até 30% do número de docentes permanentes do colegiado, que é de 16
99 docentes. Os nomes indicados foram dos discentes Ana Paula Coelho, Felipe Camargo,
100 Gabriela Santos e Rosane Jorge. Para a representação no Conselho de Pós-Graduação foi
101 indicada a discente Julie Ane Lemes e Dulce Mery Martins como suplente. O professor
102 Fabio Poletto objetou, apresentando a questão que enfrentou no Colegiado do Curso de
103 Bacharelado em Composição e Regência, do qual é coordenador. Após a indicação de
104 representantes discentes no colegiado do curso, foi instado da exigência estatutária de
105 realização de eleição para as representações discentes, o que teve que ser realizado para
106 efetivar a indicação dos representantes. Mediante o impasse, o presidente retirou o item
107 da pauta, para colher melhores informações e dar os necessários trâmites. Em regime de
108 votação: Não houve votação pois o item foi retirado de pauta. **Item 5.** Em regime de
109 discussão: O coordenador apresentou a minuta do Edital 11/2025 com o resultado final
110 do processo seletivo. Explicou a forma de apresentar os resultados das candidatas e dos
111 candidatos aprovados por reserva de vagas. As informações contidas no edital foram
112 conferidas e revisadas pelos presentes. Em regime de votação: o edital foi aprovado por
113 unanimidade. **Item 6.** Em regime de discussão: O coordenador informou o andamento
114 do processo de recebimento dos recursos referentes ao PROAP 2025 e comunicou a
115 necessidade de planejamento do PPGMUS para uso dos recursos. Não sendo ainda
116 possível fazer nesta reunião o planejamento de todo o recurso do PROAP, o assunto
117 deverá ser tema do Seminário de Planejamento, e os tipos de gastos e quantidade de
118 recursos deverão ser parte de um planejamento mais amplo do Programa. Após estas
119 explicações, apresentou a demanda do prof. Alvaro Borges para o uso de recursos do
120 PROAP para custear parte das atividades do II Encontro de Música Eletroacústica da
121 UNESPAR. Passada a palavra ao docente, o prof. Alvaro Borges expôs a demanda de
122 cerca de 2.500 reais para custear diárias de dois convidados que participarão do evento.
123 Demais despesas do evento já estão sendo custeadas, parte com recursos previstos no
124 PAA do PPGMUS parte oriunda de outras fontes. O coordenador consultou ao colegiado
125 sobre a possibilidade de aprovar a destinação do valor solicitado, considerando a
126 importância do evento, considerando que ele já está se consolidando entre os eventos
127 estratégicos do PPGMUS e considerando a proporção de recursos a serem distribuídos
128 de forma equilibrada entre as linhas e entre as demandas de cada linha. O valor
129 corresponderia a um quarto (1/4) do total destinado à linha 1. Docentes manifestaram a
130 necessidade de prever também recursos para apoio a publicação de trabalhos bem como
131 recursos para apoio à participação de docentes em eventos, o coordenador esclareceu
132 que estas destinações deverão ser debatidas durante o Seminário de Planejamento. Em
133 regime de votação: O colegiado aprovou por unanimidade a destinação do recurso
134 solicitado. Concluídos os pontos deliberativos, o coordenador passou aos informes.
135 Como 1º informe, foi apresentado um vídeo com explicações da profª. Flora
136 Holderbaum sobre as atividades desenvolvidas durante seu pós-doutorado no PPGMUS.
137 Um vídeo de maior duração, com informações mais completas, será enviado aos
138 membros do colegiado. Como 2º informe, o coordenador avisou que as Direções de
139 Centro já iniciaram os trâmites para a previsão dos afastamentos para capacitação para o
140 ano de 2026. A tramitação dos afastamentos, bem como a previsão dos mesmos, é feita
141 pelo colegiado de graduação. Mas o coordenador ressaltou a importância de o PPGMUS

4

141 planejar saídas de seus docentes, o que tem sido uma possibilidade pouco aproveitada no
142 Programa. Atualmente somente o prof. Rodrigo Vicente está em afastamento parcial
143 para pós-doutorado e, além dele, nenhum docente se afastou para pós-doutorado no
144 quadriênio 2021-24. O prof. Allan Oliveira, coordenador até maio de 2025, reportou que
145 esse item foi um ponto fraco do Programa no preenchimento da Sucupira. Como 3º
146 informe, o coordenador indicou que já está na fase de encaminhar a previsão dos
147 recursos do PPGMUS no PAA 2025, devendo ser aprovada a distribuição na próxima
148 reunião de colegiado. Como 4º informe, o coordenador lembrou que o artigo 52,
149 parágrafo 4º do Regulamento do PPGMUS determina que no caso de não ser concluída a
150 defesa no prazo de 24 meses, deve ser solicitada prorrogação de prazo de 90 dias. A
151 próxima reunião de colegiado, do dia 04/07, é a última data para aprovação dos pedidos
152 de banca de defesa. Os estudantes cuja banca não for solicitada deverão,
153 obrigatoriamente, apresentar solicitação de prorrogação justificada em formulário
154 próprio, devendo ser submetida à aprovação do colegiado, ouvido o orientador. Como 5º
155 informe, o coordenador ressaltou que já estão publicados no portal da CAPES o
156 documento de área e a ficha de avaliação. Estes documentos contém as informações
157 primordiais sobre o processo de avaliação no Quadriênio 2025-28, devendo ser objeto de
158 estudo e discussão durante o Seminário de Planejamento. Como 6º informe, o
159 coordenador avisou que estará se deslocando ao Campus de Paranaguá, na segunda-
160 feira, dia 09/06, para tratar com a Diretoria de Tecnologia da Informação da PROPLAN,
161 sediada naquele Campus, da implantação do sistema SUAP. O novo sistema de gestão
162 acadêmica deve substituir o SIGES, e a entrada do PPGMUS no novo sistema é
163 importante e urgente, para permitir que o processo de matrícula dos aprovados no
164 processo seletivo já seja feito por este sistema muito mais eficaz. Não havendo mais
165 nada a tratar, o coordenador deu por encerrada a reunião, agradecendo a colaboração dos
166 presentes. Eu, André Egg, lavrei a Ata, que vai assinada pelos presentes.



ePROCOLO

ATA 430/2025.

Documento: **Ata062025paraassinatura.pdf.**

Assinatura Avançada realizada por: **André Acastro Egg (XXX.333.169-XX)** em 13/06/2025 09:43, **Alvaro Henrique Borges (XXX.302.376-XX)** em 13/06/2025 10:01, **Joêzer de Souza Mendonça (XXX.427.102-XX)** em 13/06/2025 10:56 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/COMPOSICAO, **Allan de Paula Oliveira (XXX.134.679-XX)** em 13/06/2025 12:30 Local: UNESPAR/EMBAP/COL.MES.MUS, **Gislaine Cristina Vagetti (XXX.624.559-XX)** em 13/06/2025 13:03 Local: UNESPAR/FAP/BMT, **Fabio Guilherme Poletto (XXX.389.579-XX)** em 13/06/2025 14:09 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/COMPOSICAO, **Ricardo de Oliveira Thomasi (XXX.951.359-XX)** em 13/06/2025 16:57 Local: UNESPAR/EMBAP/LAMUSA, **Margareth Maria Milani (XXX.096.739-XX)** em 15/06/2025 09:29 Local: UNESPAR/EMBAP/COL.MES.MUS, **Andressa Dias Arndt (XXX.293.559-XX)** em 16/06/2025 08:39 Local: UNESPAR/FAP/BMT, **Alisson Alípio (XXX.897.729-XX)** em 16/06/2025 16:42 Local: UNESPAR/EMBAP/COL.MES.MUS.

Assinatura Simples realizada por: **Rodrigo Aparecido Vicente (XXX.631.528-XX)** em 13/06/2025 10:23 Local: UNESPAR/FAP/BMT, **Luciano Chagas Lima (XXX.350.739-XX)** em 13/06/2025 14:20 Local: UNESPAR/EMBAP/COL.MES.MUS.

Inserido ao documento **1.567.335** por: **André Acastro Egg** em: 13/06/2025 09:43.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
c936a535e5e530333d989d26a9f95b19.