

1
2
3
4
5

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA DA UNESPAR

ATA N. 07/2025

6 Ata da 7ª Reunião do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Música da
7 UNESPAR, convocada por meio do Memorando 14-2025 e realizada às 9h30 no dia 04
8 de julho de 2025 com a seguinte pauta: **Item 1.** Edital de disciplinas do 2º semestre;
9 **Item 2.** Pedidos de prorrogação de prazo; **Item 3.** Agendamentos de banca; **Item 4.**
10 Alteração da data do Seminário de Planejamento; **Item 5.** Definição de distribuição de
11 verba prevista no PAA 2026. A reunião foi presidida pelo Coordenador do PPGMMUS,
12 prof. André Egg, e estiveram presentes os professores Allan Oliveira, Alisson Alípio,
13 Ana Paula Peters, Andressa Dias Arndt, Fabio Poletto, Fabio Scarduelli, Felipe Ribeiro,
14 Joêzer Mendonça, Margareth Milani, e Ricardo Thomasi e o representante discente
15 Matheus Moro. Justificaram ausência os professores Alvaro Borges, Gislaine Vagetti,
16 Luciano Lima e Rodrigo Vicente e os representantes discentes Ana Paula Coelho, Felipe
17 Camargo e Rosane Jorge. Iniciada a reunião, o presidente solicitou como inclusões de
18 pauta: **1.** Relatório de estágio de docência de Vinícius Galant da Rosa; **2.** Alteração do
19 calendário de matrículas para o segundo semestre e aprovação de Edital de calendário de
20 matrículas; **3.** Alteração de vínculo do prof. Allan Oliveira para colaborador; **4.**
21 Homologação da versão final da dissertação Diogo Wasilinski. A inclusão dos 4 pontos
22 foi aprovada por unanimidade, e o presidente, argumentando pela sua menor
23 complexidade, iniciou a discussão pelos pontos incluídos na pauta. **Inclusão 1.** Em
24 regime de discussão: o prof. André Egg apresentou o relatório de estágio de docência do
25 discente Vinícius Galant da Rosa, do qual é orientador e cujo estágio supervisionou, na
26 disciplina Fundamentos em História e Música V, do curso de Bacharelado em Música
27 Popular. Após a apresentação, não houve questionamentos. Em regime de votação:
28 aprovado por unanimidade. **Inclusão 2.** Em regime de discussão: o coordenador do
29 PPGMUS apresentou a proposta de alterar o calendário do PPGMUS contemplando as
30 seguintes etapas do processo de matrículas, a serem expostas no Edital de Calendário de
31 Matrículas, cuja minuta foi apresentada ao colegiado: Matrícula de ingressantes no
32 PPGMUS - 14 a 18 de julho de 2025; Solicitação de matrícula em disciplina isolada - 14
33 a 18 de julho de 2025; Matrícula em disciplinas por parte dos alunos regulares - 21 a 25
34 de julho de 2025; Resultado do aceite de solicitação de disciplina isolada - 28 de julho
35 de 2025; Efetivação de matrícula em disciplina isolada - 29 de julho a 1º de agosto de
36 2025. O coordenador respondeu aos esclarecimentos solicitados, informou que o edital
37 de Disciplinas do semestre, que está em pauta para a reunião (Item 1) será divulgado na
38 segunda-feira, 07 de julho, permitindo tempo para divulgação e conhecimento. Informou
39 também que o edital de disciplinas e o edital do calendário de matrículas serão enviados
40 aos não aprovados no processo seletivo, como forma de incentivo a cursarem disciplinas.
41 Informou ainda que, como há antecipação da data para matrícula dos ingressantes, de
42 modo a que eles façam a matrícula em disciplinas já como alunos regulares, o edital será
43 enviado também aos alunos aprovados no processo seletivo. Em regime de votação:
44 aprovados por unanimidade, o calendário e a minuta do edital. **Inclusão 3.** Em regime de
45 discussão: o prof. Allan Oliveira expôs as motivações de seu pedido, devido à sua
46 licença sem vencimentos, que deverá vigorar a partir do fim de julho, e visando manter o
47 vínculo com o PPG durante o processo de orientação ainda em curso. Em regime de

2

48 votação: o colegiado aprovou por unanimidade a alteração de vínculo, para professor
49 Colaborador. **Inclusão 4.** Em regime de discussão: o coordenador apresentou o arquivo
50 da dissertação finalizada, e o prof. Fabio Poletto, orientador do trabalho, fez um relato
51 sobre o processo de finalização, reportando problemas com o formato da assinatura do
52 termo de aprovação, que provocaram atraso na entrega da versão final. Em regime de
53 votação: aprovada por unanimidade a homologação da versão final da dissertação.
54 Concluídos os itens de inclusão de pauta, passou-se à discussão da pauta definida na
55 convocação da reunião. **Item 1.** Em regime de discussão: o coordenador apresentou a
56 minuta do Edital 12-2025 – Oferta de disciplinas para o 2º semestre de 2025. Em relação
57 às disciplinas cujos planos de ensino foram aprovadas na reunião de colegiado de junho,
58 foram apresentadas duas alterações: retirada da oferta da disciplina Tópicos Especiais
59 em História e Literatura do Violão, cujo docente responsável, prof. Fabio Scarbuelli,
60 explicou ter considerado mais propício ofertar no 1º semestre de 2026. O coordenador
61 reforçou o que explicou ao docente em consulta prévia sobre esta medida: não causa
62 prejuízo ao desenvolvimento do Programa, uma vez que a oferta de disciplinas optativas
63 é suficiente e variada. Além desta alteração, surgiu a proposta de incluir uma disciplina
64 até então não prevista: Tópicos Especiais em Pesquisa II – Narratividade Musical e
65 Storytelling, a ser ministrada pelo prof. Rafael Gonçalves, pós-doutorando do PPGMUS.
66 O plano de ensino foi o mesmo da disciplina de mesmo nome, ministrada pelo docente
67 em 2024, não sendo necessário apreciar novamente no colegiado. Em regime de votação:
68 as duas alterações na oferta de disciplinas e a minuta do edital foram aprovadas por
69 unanimidade. **Item 2.** Em regime de discussão: o coordenador apresentou os pedidos de
70 prorrogação de prazo com respectivas justificativas dos discentes Alana Juni Pereira
71 Costa, Daniel Ferreira da Silva, Thales Figueiredo Lemos e Vinicius Galant da Rosa. O
72 colegiado ouviu os pareceres dos docentes orientadores sobre os pedidos,
73 respectivamente, André Egg, Ricardo Thomasi, Joêzer Mendonça e André Egg, todos
74 favoráveis à prorrogação, atestando que, apesar dos contratemplos, as pesquisas seguem
75 em andamento e a prorrogação permitirá concluir os trabalhos em breve. Em regime de
76 votação: Os pedidos foram aprovados por unanimidade. **Item 3.** Em regime de
77 discussão: o coordenador apresentou os pedidos de agendamento de banca
78 encaminhados pelos orientadores. Foram apreciados os agendamentos de: banca de
79 qualificação de Alana Juni Pereira Costa, dia 09 de julho; banca de defesa de Caio Felipe
80 Egg, dia 13 de agosto; banca de defesa de Darda Camargos de Azevedo, dia 30 de julho;
81 banca de defesa de Elcio Antonio de Almeida Junior, dia 11 de agosto; banca de defesa
82 de Fabio Cadore, dia 04 de agosto; banca de qualificação de Felipe Camargo, dia 29 de
83 julho; banca de defesa de Felipe Gabriel Locks, dia 15 de agosto; banca de defesa de
84 Lucas Mateus Silva, dia 08 de agosto; banca de defesa de Luiz Eduardo Barros
85 Machado, dia 30 de julho; banca de defesa de Matheus de Souza Moro, dia 22 de agosto;
86 banca de defesa de Vinicius de Bruno Fabri, dia 20 de agosto. Em regime de votação:
87 todos os agendamentos foram aprovados por unanimidade. **Item 4.** Em regime de
88 discussão: o coordenador expôs a situação do andamento dos trabalhos da Comissão de
89 Planejamento do PPGMUS. A comissão foi formada a partir da aprovação na reunião de
90 colegiado de junho, mas até o momento não realizou sua primeira reunião, devido às
91 dificuldades de conciliar as agendas dos participantes membros da comissão. O trabalho
92 de produção de informações diagnósticas desenvolvido pela coordenação para subsidiar
93 o trabalho da comissão também está atrasado. Sendo assim o coordenador apresentou a
94 proposta de cancelar a realização do Seminário de Planejamento do PPGMUS, que tinha

3

95 agendado para os dias 04 e 11 de julho, conforme aprovado na reunião de Colegiado de
96 junho, conforme já havia sido comunicado por e-mail aos membros do Colegiado. O
97 coordenador propôs que o Colegiado defina uma nova data para o mês de agosto. Foi
98 proposto que o colegiado aguarde o desenvolvimento dos trabalhos da comissão e que o
99 agendamento do Seminário seja feito para uma nova data quando o andamento dos
100 trabalhos já estiver mais desenvolvido. Foi considerado que não é adequado realizar o
101 seminário na mesma data de uma reunião ordinária de colegiado, pois o tempo seria
102 curto para realizar ambas as atividades no mesmo dia, devendo ser agendado um horário
103 de sexta-feira pela manhã em data diferente das reuniões previstas em calendário. Em
104 regime de votação: o Colegiado aprovou por unanimidade a alteração de data do
105 Seminário de Planejamento, com posterior agendamento. **Item 5.** Em regime de
106 discussão: o coordenador apresentou as necessidades de elaboração do Plano Anual de
107 Atividades, a ser encaminhado ao Conselho do Centro de Música do Campus de Curitiba
108 I para constar no planejamento financeiro da UNESPAR para 2026. Foi apresentado o
109 documento aprovado do PAA 2025 para comparação. O coordenador informou também
110 o recebimento de proposta encaminhada pelo prof. Alvaro Borges para destinar parcela
111 de R\$ 1.500 para realização do V Econtro Anual de Música Eletroacústica, promovido
112 pela Sociedade Brasileira de Música Eletroacústica. O coordenador apresentou a
113 proposta de prever um evento do PPGMUS, que concentre um período de realização de
114 bancas e de outras atividades como conferências, palestras, mini-cursos e reuniões de
115 trabalho, de modo a potencializar a vinda de convidados para as bancas, otimizando
116 recursos com passagens. O evento sugerido pode ter o nome de Simpósio do PPGMUS.
117 Foi considerada a pertinência deste evento, que deveria concentrar uma maior parcela
118 dos recursos do PAA. O colegiado também discutiu a destinação de uma parcela de
119 recursos para eventos que tem sido recorrentes e que já marcaram sua importância nas
120 atividades acadêmicas do PPGMUS: o evento promovido pela Sociedade Brasileira de
121 Música Eletroacústica, o Simpósio de Violões da EMBAP, o evento do Núcleo Música
122 Nova e o Seminário Música, Cultura e Sociedade. Após as deliberações, chegou-se ao
123 consenso de destinar parcela de R\$ 3.000 para a realização do Simpósio de Pesquisa do
124 PPGMUS e parcelas de R\$ 1.500 para os 4 eventos mencionados – evento da SBME,
125 Simpósio de Violões, Núcleo Música Nova e Seminário MUSICS, totalizando os R\$
126 9.000 da verba prevista para o PPGMUS pelo PAA. Em regime de votação: aprovada
127 por unanimidade a distribuição dos recursos do PAA contemplando o Simpósio de
128 Pesquisa do PPGMUS com R\$ 3.000 e cada um dos 4 eventos com R\$ 1.500 - evento da
129 SBME, Simpósio de Violões, Núcleo Música Nova e Seminário MUSICS. Concluídos
130 os pontos deliberativos, o coordenador passou aos informes. Como 1º informe, o
131 coordenador apresentou a situação de Lorena Bellenzier, aprovada no processo seletivo
132 2025 para ser orientanda do prof. Fabio Scarduelli. Sendo residente no Paraguai, Lorena
133 relatou dificuldade de mudar sua residência para cursar o mestrado, consultando a
134 possibilidade de algum apoio financeiro da UNESPAR. Dada a existência de verba
135 disponível para bolsa no edital de apoio a estudantes estrangeiros da PRPPG, a
136 coordenação do PPGMUS procedeu à matrícula antecipada da discente para encaminhar
137 a documentação pertinente ao edital. Como 2º informe, os professores Felipe Ribeiro
138 apresentaram um relato da realização do evento Knob Detox, e foram discutidas ações
139 para articular novos eventos de modo a permitir maior participação de docentes e
140 discentes do PPG. Como 3º informe, o coordenador apresentou a comissão organizadora
141 do Seminário MUSICS 2025, formada pelos professores Joêzer Mendonça, Rodrigo

4

142 Vicente e André Egg, cuja primeira reunião será realizada ao longo da semana. Como 4º
143 informe, o discente Matheus Moro manifestou seu proveito em ter participado como
144 representante discente no Colegiado, informando que esta foi sua última reunião, pois
145 esgotou o prazo de 24 meses no curso e sua banca de defesa já foi agendada. O discente
146 destacou a experiência positiva e o aprendizado que obteve com a participação, e
147 recebeu os agradecimentos do colegiado por sua colaboração durante o período de sua
148 representação. Como 5º informe, o professor Felipe Ribeiro lembrou do lançamento de
149 seu livro “Um guia para síntese sonora com sintetizadores modulares”, publicado pela
150 Editora Fi. O professor comentou sobre detalhes do processo editorial, e recebeu os
151 cumprimentos do colegiado pela excelência do trabalho desenvolvido. Como 6º
152 informe, o coordenador lembrou do prazo para submissão de trabalhos ao Congresso da
153 ANPPOM, cuja submissão vai até o dia 21 de julho. Foram discutidas questões sobre
154 dificuldades de participação e sobre a importância de que um bom grupo de docentes do
155 PPGMUS esteja presente ao evento, também como forma de se inteirar e participar das
156 discussões da área de música, entre os PPG e junto à CAPES e ao CNPQ. Não havendo
157 mais nada a tratar, o coordenador deu por encerrada a reunião, agradecendo a
158 colaboração dos presentes. Eu, André Egg, lavrei a Ata, que vai assinada pelos
159 presentes.



ePROTOCOLO

ATA 444/2025.

Documento: **Ata072025paraassinatura.pdf.**

Assinatura Avançada realizada por: **André Acastro Egg (XXX.333.169-XX)** em 17/07/2025 11:48, **Ricardo de Oliveira Thomasi (XXX.951.359-XX)** em 17/07/2025 12:03, **Joêzer de Souza Mendonça (XXX.427.102-XX)** em 17/07/2025 12:05 Local: UNESPAR/EMBAP/COL.MES.MUS, **Ana Paula Peters (XXX.162.859-XX)** em 17/07/2025 12:05 Local: UNESPAR/EMBAP/COL.MES.MUS, **Andressa Dias Arndt (XXX.293.559-XX)** em 17/07/2025 12:15 Local: UNESPAR/EMBAP/COL.MES.MUS, **Alisson Alípio (XXX.897.729-XX)** em 17/07/2025 13:11 Local: UNESPAR/EMBAP/COL.MES.MUS, **Margareth Maria Milani (XXX.096.739-XX)** em 17/07/2025 17:03 Local: UNESPAR/EMBAP/COL.MES.MUS, **Fabio Guilherme Poletto (XXX.389.579-XX)** em 18/07/2025 09:50 Local: UNESPAR/EMBAP/COL.MES.MUS, **Fabio Scarduelli (XXX.929.019-XX)** em 18/07/2025 09:58, **Felipe de Almeida Ribeiro (XXX.675.159-XX)** em 18/07/2025 15:01.

Inserido ao documento **1.604.053** por: **André Acastro Egg** em: 17/07/2025 11:47.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
ac8b9427f52ad05280dbe6966f92bc3e.