



PLANO DE ENSINO

ANO DE INGRESSO:	2020
GRAU:	Mestrado
NOME DA DISCIPLINA:	Metodologia de Pesquisa em Música
CARGA HORÁRIA :	45h
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	3 horas
DOCENTE	Prof. Dr. Alisson Alípio

EMENTA

Estudo da produção do conhecimento em música. Estudo das/os principais a) abordagens quantitativa, qualitativa e mista; b) métodos, técnicas e ferramentas nas diferentes subáreas da pesquisa em música. Abordagens tradicionais, colaborativas e participativas; fontes e difusão da pesquisa em música. Tendências atuais dos caminhos teórico-metodológicos da pesquisa em música.

OBJETIVOS

Contribuir para a construção de uma visão crítica e para uma avaliação dos modos de produção científica e de seus resultados na Área de Música.

CONTEÚDO

- Natureza e profundidade teórica da produção monográfica;
- Conhecimento científico & Conhecimento artístico;
- Método científico: procedimentos básicos do processo de pesquisa;
- Redação científica: Conceito, finalidade e características.

METODOLOGIA DE ENSINO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Análise e discussão de textos, apresentações, trabalhos escritos e projetos de pesquisa;
- Utilização de ferramentas de pesquisa (biblioteca, base de teses e dissertações e revistas científicas online), recurso Audio-visual, com equipamento de som, computador e data-show; Softwares de editoração musical (Finale, Sibelius, Encore) e Softwares de processamento de texto (Word e Powerpoint);
- Utilização de plataformas online de videoconferência (Skype, Jitsi, Zoom).

BIBLIOGRAFIA

BIACHETTI, Lucídio.; MEKSENAS, Paulo. A trama do conhecimento: teoria, método e escrita em ciência e pesquisa. Campinas/SP: Papyrus, 2008.



Universidade Estadual do Paraná

Programa de Pós-Graduação em Música

<http://ppgmus.unespar.edu.br/>

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 2010.

FREIRE, Vanda Bellard. Horizontes da Pesquisa em Música. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2010.

FURLAN, Vera Irma. O estudo de textos teóricos. In: CARVALHO, M. C. de. (Org.). Construindo o saber: metodologia científica: fundamentos e técnicas. 4 ed. Campinas: Papyrus, 1994.

NASCIMENTO, Francisco Paulo. Metodologia da Pesquisa Científica: teoria e prática – como elaborar TCC”. Brasília: Thesaurus, 2016.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Sistemas de Bibliotecas. Série Normas para apresentação de documentos científicos: vol 1-10. Curitiba: Ed. UFPR, 2004.

Demais materiais serão artigos, trabalhos acadêmicos e literaturas específicas da Área de Música.