



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
CAMPUS CURITIBA I – EMBAP



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

Editais 09/2025

Processo Seletivo 2025 Cronograma da 2ª fase – Entrevistas e Demonstrações Artísticas

O PPGMUS/UNESPAR torna pública o cronograma da 2ª fase do processo seletivo 2025, nos termos do edital 13/2024 - PPGMUS/UNESPAR. Esta fase consiste em entrevistas (para todos os candidatos selecionados na 1ª fase) e demonstrações artísticas (para os candidatos, selecionados na 1ª fase, da linha de pesquisa Música e Processos Criativos).

I . Linha de Pesquisa Música e Processos Criativos

Os candidatos que tiveram seus processos selecionados na 1ª fase do processo seletivo (edital 08/2025 - PPGMUS/UNESPAR) devem, **antes das entrevistas**, enviar os links com as demonstrações artísticas, que diferem de acordo com os orientadores pretendidos.

Orientador/a pretendido/a	Tipo de material enviado pelo link
Alvaro Borges Felipe Ribeiro Ricardo Thomasi	Link para Portfólio Artístico (partituras e/ou gravações audiovisuais e/ou performance)
Alisson Alípio Fábio Scarduelli Luciano Lima Margareth Milani	Link para a gravação em vídeo de um recital contendo de 15 a 20 minutos de execução musical no instrumento de acordo com o (a) orientador (a) pretendido (a), envolvendo preferencialmente obras que tenham algum vínculo com o projeto de pesquisa do candidato ou candidata

Instruções para envio dos links de demonstração artística:

- Candidatos que solicitaram a orientação de Felipe Ribeiro, Ricardo Thomasi e Álvaro Borges: o material deve ser compartilhado usando plataformas de armazenamento em nuvem (Google Drive ou Dropbox) ou plataformas de

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

vídeos (Youtube ou Vimeo). O link deve dar acesso ao material sem solicitação de senha ou restrição.

b) Candidatos que solicitaram a orientação dos professores Alisson Alípio, Fábio Scarduelli, Luciano Lima, Margareth Milani: o material deve ser compartilhado usando plataformas de compartilhamento de vídeos (YouTube). O vídeo deverá estar na condição de “não-listado” e o acesso deve ser feito sem nenhum tipo de restrição.

Duração do material: a duração total do material deve ser de **até 20 minutos**. Todas as obras podem ser apresentadas em **um único vídeo ou em vídeos separados, desde que o tempo total não ultrapasse 20 minutos**.

A gravação deve ser feita sem cortes e utilizando apenas uma câmera, simulando uma performance ao vivo. **O vídeo deverá ter sido gravado após a data de publicação deste edital.**

Identificação do Candidato (intérprete): Antes do início de cada performance, o(a) candidato(a) deve se identificar, mencionando o nome completo, a data da gravação e os nomes das obras e compositores que serão apresentados. O título do vídeo deve incluir uma referência ao processo seletivo. Exemplo: “Nome do candidato – Instrumento – Processo Seletivo Mestrado em Música UNESPAR 2025”.

c) Responsabilidade pelo Acesso ao Link: A comissão avaliadora não se responsabiliza por links quebrados ou com acesso restrito por senha. Nessas situações, a etapa será considerada não cumprida pelo candidato.

d) O link para o(s) material(ais) deve ser enviado para o e-mail: ppgmus@unespar.edu.br. Inserir no assunto do e-mail o seguinte padrão: “Demonstração Artística – Nome Completo do(a) Candidato(a)”.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

O prazo de envio do link com o material das demonstrações artística é **05 a 08 de maio de 2025**. Os candidatos que não enviarem os links dentro do prazo estarão eliminados do processo seletivo.

As entrevistas dos candidatos, que será feita após as bancas analisarem o material enviado, seguirá o seguinte cronograma:

Candidato/a	Dia e hora da entrevista	Link para a sala virtual
Bruno Oliveira	14 de maio – 14 h	https://meet.google.com/tyd-gguo-eya
Elias Dultra	14 de maio – 9 h	https://meet.google.com/vex-eifr-cjs
Flavio Kruger	14 de maio – 15 h	https://meet.google.com/tyd-gguo-eya
Grabrielly Schmidt	14 de maio – 16 h	https://meet.google.com/tyd-gguo-eya
Gustavo Soares da Silva	14 de maio – 10 h	https://meet.google.com/vex-eifr-cjs
Lorena Bellenzier	14 de maio – 11 h	https://meet.google.com/vex-eifr-cjs
Murilo Macari	16 de maio – 8 h	https://meet.google.com/niu-fxiq-pog
Patrick Kondlasch	16 de maio – 9 h	https://meet.google.com/niu-fxiq-pog
Stefania Corbani	16 de maio – 9 h	https://meet.google.com/vep-ptja-akb
Tássio Caetano	16 de maio – 10 h	https://meet.google.com/niu-fxiq-pog
Yuri Stremel	16 de maio – 10 h	https://meet.google.com/vep-ptja-akb

II. Linha de Pesquisa Música, Cultura e Sociedade

Os candidatos que se inscreveram para a linha de pesquisa Música, Cultura e Sociedade, e que tiveram seus projetos selecionados na 1ª fase, passarão por entrevistas, cujo cronograma é o que segue:

Dia e Hora da Entrevista	Link para a Sala Virtual	Candidato/a
12 de maio – 16 h	https://meet.google.com/ywj-korp-xhg	Alessandro Moleta
12 de maio – 16:20 h	https://meet.google.com/ywj-korp-xhg	Ciro Porto

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
MÚSICA**

12 de maio – 16:40 h	https://meet.google.com/ywj-korp-xhg	Pedro Quintella
14 de maio – 10 h	https://meet.google.com/qwg-tupu-zmd	Bianca Amante
14 de maio – 10:20 h	https://meet.google.com/qwg-tupu-zmd	Luciana Hoerner
14 de maio – 10:40 h	https://meet.google.com/qwg-tupu-zmd	Pedro Araújo
14 de maio – 11 h	https://meet.google.com/qwg-tupu-zmd	Isabela Ribeiro
16 de maio – 9 h	https://meet.google.com/psk-ojnf-uab	Klayton da Cruz
16 de maio – 9:20 h	https://meet.google.com/psk-ojnf-uab	Mariana Iacomini
16 de maio – 9:40 h	https://meet.google.com/psk-ojnf-uab	Lucas Brito
16 de maio – 10 h	https://meet.google.com/psk-ojnf-uab	Pedro Dias
16 de maio – 10:20 h	https://meet.google.com/psk-ojnf-uab	Rafael Gawloski
16 de maio – 10:40 h	https://meet.google.com/psk-ojnf-uab	Ruan Antunes
16 de maio – 11 h	https://meet.google.com/psk-ojnf-uab	Vinícius Corrêa
16 de maio – 10 h	https://meet.google.com/acd-hezb-sic	Gislaine Souza
16 de maio – 10:20 h	https://meet.google.com/acd-hezb-sic	Laisla Lamin
16 de maio – 10:40 h	https://meet.google.com/acd-hezb-sic	Lígia Guedes
16 de maio – 11 h	https://meet.google.com/acd-hezb-sic	Mariely Balandiuk
16 de maio – 11:20 h	https://meet.google.com/acd-hezb-sic	Nalyn Cezar
16 de maio – 11:40 h	https://meet.google.com/acd-hezb-sic	Sirlei Silva

Os candidatos/as que não comparecerem às bancas de entrevistas estarão eliminados do processo seletivo.

Curitiba, 02 de maio de 2025

Prof. Dr. Allan de Paula Oliveira
Coordenador do PPGMUS/UNESPAR