

Edital 20/2026

Cronograma das entrevistas da 2ª fase do processo seletivo 2026

O Programa de Pós-Graduação em Música da UNESPAR convoca os aprovados na 1ª fase do processo seletivo, conforme divulgado no Edital 17/2026, para a realização da 2ª fase do processo. A 2ª fase tem regras diferentes para candidatas e candidatos das linhas de pesquisa do PPGMUS, conforme definido no Edital 18/2025 e reforçado a seguir.

Linha 1 – Música e Processos Criativos

A segunda fase do processo seletivo, para a linha 1, consiste em entrevista online e demonstração artística. O material para demonstração artística deve ser enviado por e-mail, nos dias 06 a 08 de maio de 2026. Materiais enviados em data anterior ao dia 06 de maio ou em data posterior ao dia 08 de maio **não serão considerados**.

As instruções para o envio do material, conforme definido no Edital 18/2025, são:

- a) Enviar link(s) para o(s) material(ais) para o e-mail: ppgmus@unespar.edu.br. Inserir no assunto do e-mail o seguinte padrão: “Demonstração Artística – Nome Completo da Candidata ou Candidato”
- b) Utilizar plataformas de compartilhamento de vídeos (YouTube, Vimeo etc.) ou plataformas de armazenamento em nuvem (Google Drive, Dropbox etc.) com o material artístico. Acesso sem senha e sem restrição.
- c) Duração do Material: A duração total do material deve ser de até 20 minutos. Todas as obras podem ser apresentadas em um único vídeo ou em vídeos separados, desde que o tempo total não ultrapasse 20 minutos.
- d) Gravação: para intérpretes, a gravação deve ser feita sem cortes e utilizando apenas uma câmera, simulando uma performance ao vivo. O vídeo deverá ter sido gravado em data posterior ao dia 18 de dezembro de 2025 – data de publicação do Edital 18/2025.

e) Identificação do Candidato (intérprete): Antes do início de cada performance, a candidata ou candidato deve se identificar, mencionando o nome completo, a data da gravação e os nomes das obras e compositores que serão apresentados. O título do vídeo deve incluir uma referência ao processo seletivo. Exemplo: “Nome da candidata ou candidato – Instrumento – Processo Seletivo Mestrado em Música UNESPAR 2026”.

A comissão avaliadora não se responsabiliza por links quebrados ou com acesso restrito por senha. Nessas situações, a etapa será considerada não cumprida pelo candidato.

O cronograma das entrevistas para candidatas e candidatos da linha 1 será conforme a tabela abaixo. Os links de acesso à sala de entrevista serão enviados ao endereço de e-mail fornecido pela candidata ou candidato no dia 08 de maio de 2026.

Dia 15 de maio, sexta-feira	
14h00	Andreia Andara Fortuna Galhardo dos Santos
14h40	Caiho Fernandes Carrara Ferreira
15h20	Filipe Borato de Castro
16h00	Pedro Paulo Rodrigues
16h40	Rafael Coraza Zambiazzi
17h20	Rafaela Eduarda Haveroth
Dia 20 de maio, quarta-feira	
8h30	Agatha Gabriela de Lima Prata
9h20	Barbara Ramos dos Santos
10h10	Elielton Martins
Dia 22 de maio, sexta-feira	
8h30	Gabrielly Ferreira Gomes
9h20	Justo Gutierrez Quinones
10h10	Wellington Carlos Santos Miranda

Linha 2 – Música, Cultura e Sociedade

A segunda fase do processo seletivo, para a linha 2, consiste apenas de entrevista online. O cronograma das entrevistas para candidatas e candidatos da linha 2 será conforme a tabela abaixo. Os links de acesso à sala de entrevista serão enviados ao endereço de e-mail fornecido pela candidata ou candidato no dia 08 de maio de 2026.

Banca 1 – terça, 12/05	
9h00	Guilherme Franco Vianna
9h30	Jhansen Paulino de Souza
10h00	Klaiton Thailor da Cruz
10h30	Sarah Ribeiro Santos Moret
11h00	Carlos Eduardo Machado
Banca 2 – quinta, 14/05	
9h00	Sérgio Justen de Oliveira
9h30	Gilyan Cesar Santos
10h00	Valdir Ribeiro
Banca 3 – quinta, 21/05	
14h00	Lana Rosa Nascimento Oliveira
14h30	Guilherme Antonio Mendes de Lima
Banca 4 – sexta, 22/05	
9h00	Lisiane Mari de Souza Mendes
9h30	Luana Morais Zimmer
10h00	Marcos Eikiti Sakuragi
10h30	Sirlei Silverio da Silva
11h00	Bruna Curcio Martins
11h30	Lilian Hubner Ludtke
Banca 5 – sexta, 22/05	
9h30	Laylon Ricardo de Moraes
10h00	Carlos Gustavo González González
10h30	Ricardo Garcia Salmazo



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
CAMPUS CURITIBA I - EMBAP

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA



Curitiba, 30 de abril de 2026

Prof. André Egg
Coordenação do PPGMUS-UNESPAR
portaria 679/2025 Reitoria UNESPAR

Correspondência Interna 041/2026.

Documento: **Edital20.2026Cronogramadasentrevistasda2fasedoprocessoseletivo.pdf.**

Assinatura Avançada realizada por: **André Acastro Egg (XXX.333.169-XX)** em 30/04/2026 23:26.

Inserido ao documento **2.111.910** por: **André Acastro Egg** em: 30/04/2026 23:26.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
a618c345f81d66fa64cd3661f53dca2c