



Universidade Estadual do Paraná
Programa de Pós-Graduação em Música



EDITAL Nº 08/2021
CRONOGRAMA PARA FASE 2 – ENTREVISTAS
PROCESSO DE SELEÇÃO MESTRADO EM MÚSICA -TURMA 2021

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Música do Campus de Curitiba I da UNESPAR, com base em deliberação de seu colegiado,

RESOLVE

Art. 1º. Tornar públicas as informações sobre a realização da Fase 2 do Processo Seletivo 2021, em complementação ao Edital 013/2020.

Art. 2º. O presente edital visa orientar os candidatos para a Fase 2 do Processo Seletivo 2021 que consiste em entrevista para arguição do projeto de pesquisa e da trajetória do pesquisador ou pesquisadora, bem como demonstração artística.

Art. 3º. A Fase 2 é dividida em 4 bancas que serão realizadas integralmente de forma online, devido à atual situação da pandemia do COVID-19. As bancas são:

Art. 4º. – Banca nº1, Linha 1: Música e Processos Criativos

§ 1º. Será constituída por: Prof. Dr. Alisson Alípio, Prof. Dr. Fabio Scarduelli, Prof. Dr. Luciano Lima, Prof.^a Dr.^a Margareth Milani.

§ 2º. Demonstração artística requerida: vídeo contendo até 15 minutos de execução musical no instrumento, de acordo com a orientação pretendida, envolvendo preferencialmente obras que tenham algum vínculo com o projeto de pesquisa submetido.

§ 3º. Procedimento da demonstração artística:

I. Enviar link para vídeo no YouTube (ou plataforma de acesso aberto similar) com até 15 minutos de duração do material artístico para ppgmus@unespar.edu.br até as 12h00 (meio-dia) do dia 14/05/2021 (horário de Brasília).

II. O vídeo deverá ser recente e ter sido gravado após o lançamento deste edital.

III. Todas as obras podem estar contidas em um só vídeo ou em vídeos separados, desde que o total não ultrapasse 15 minutos.

IV. A gravação deverá ser realizada sem cortes e em uma única câmera, simulando, desta forma, uma performance ao vivo.

V. No início da gravação o(a) candidato(a) deverá informar: seu nome completo, a data em que está gravando, nome das obras e dos compositores que irá apresentar.

VI. Preferencialmente, o vídeo deverá estar na categoria de 'não listado' na plataforma YouTube e, igualmente, com uma indicação no título que se refira especificamente à prova. Exemplo: "Nome do candidato – Instrumento – Processo Seletivo Mestrado UNESPAR/EMBAP 2021".

§ 4º. A entrevista ocorrerá via videoconferência na plataforma Google Meet, na sala [=====] e conforme o cronograma:

Candidato	Dia	Horário
Daniel Ricobom Costa	17/05/2021	14h00 - 15h00
Jhony de Souza Pinto	17/05/2021	15h00 - 16h00
Marcelo Ijaille Fogagnoli	17/05/2021	16h00 - 17h00
Marcos Antonio Casanova Junior	17/05/2021	17h00 - 18h00
Raquel Turra Loner	18/05/2021	14h00 - 15h00
Renée Rebelo Cicarelli	18/05/2021	15h00 - 16h00
Simaan Habib	18/05/2021	16h00 - 17h00
Tiago Fernandes Bastos Santos	18/05/2021	17h00 - 18h00

Art. 5º. – Banca nº2, Linha 1: Música e Processos Criativos

§ 1º. Será constituída por: Prof. Dr. Alvaro Borges, Prof. Dr. Felipe de Almeida Ribeiro, Prof. Dr. Isaac Chueke

§ 2º. Procedimento da demonstração artística requerida (partitura e/ou áudio visual ou performance)

I. Enviar até 3 obras com seu material artístico para ppgmus@unespar.edu.br

II. Serão aceitos arquivos de partitura, áudio e/ou vídeo, assim como links para internet

III. Em caso de links para download, não utilizar plataformas com prazo de expiração (ex. WeTransfer)

IV. Submeter material até às 23h59 do dia 11/05/2021 (horário de Brasília).

§ 3º. A entrevista ocorrerá via videoconferência na plataforma Google Meet, na sala [=====] e conforme o cronograma:

Candidato	Dia	Horário
Emerson J. Marques	14/05/2021	14h00 - 14h45
Gabriel Lima da Silva	14/05/2021	15h00 - 15h45
Ingrid Stein Fernandez da Silva	14/05/2021	16h00 - 16h45
Marcos Vinicius Forato Vicenssuto	14/05/2021	17h00 - 17h45
Pedro de Mariz Saucedo	14/05/2021	18h00 - 18h45

Art. 6º. – Banca nº3, Linha 2: Música, Cultura e Sociedade

§ 1º. Será constituída por: Prof. Dr. Allan Oliveira, Prof.^a Dr.^a Ana Paula Peters, Prof. Dr. André Egg, Prof. Dr. Fabio Poletto, Prof. Dr. Joêzer Mendonça.

§ 2º. A entrevista ocorrerá via videoconferência na plataforma Google Meet, na sala [=====] e conforme o cronograma:

Candidato	Dia	Horário
Adonias Alfredo Carvalho	14/05/2021	09h00 - 09h30
Adriano Michalovicz	14/05/2021	09h30 - 10h00
Andria Jéssica Rodrigues	14/05/2021	10h00 - 10h30
Asaph Eleutério Cardoso	14/05/2021	10h30 - 11h00
Camila Mascaro Guiesi	14/05/2021	11h00 - 11h30
Diego Wandal dos Santos	14/05/2021	14h00 - 14h30
Fábio Lima Marinho Gomes	14/05/2021	14h30 - 15h00
Omar Eron Guiarzi Dal Posso	14/05/2021	15h00 - 15h30
Rafael Mario Behl	14/05/2021	15h30 - 16h00
Renata Leticia Marques	14/05/2021	16h00 - 16h30



Universidade Estadual do Paraná
Programa de Pós-Graduação em Música



Art. 7º. – Banca nº4, Linha 1: Música e Processos Criativos

§ 1º. Será constituída por: Prof. Dr. Adriano Giesteira e Prof.^a Dr.^a Anete Weichselbaum

§ 2º. A entrevista ocorrerá via videoconferência na plataforma Google Meet, na sala [=====] e conforme o cronograma:

Candidato	Dia	Horário
Milena Castilho Meyer	17/05/2021	13h30 - 14h00
Mirela Millan Borges	17/05/2021	14h15 - 14h45

Art. 8º. Casos omissos serão resolvidos pelo colegiado do PPGMus.

Parágrafo único: É de responsabilidade exclusiva dos candidatos o acompanhamento do processo seletivo no website do PPGMUS: <http://ppgmus.unespar.edu.br/>

Publique-se. Cumpra-se.

Curitiba, 04 de maio de 2021

Prof. Dr. Felipe de Almeida Ribeiro
Coordenador do PPGMus –UNESPAR –Campus de Curitiba I -Embap