

Governo do Estado do Paraná
Beto Richa | Governador
Flávio Arns | Vice Governador

Secretaria da Ciência, Tecnologia
e Ensino Superior do Paraná
João Carlos Gomes

Universidade Estadual do Paraná
Antonio Carlos Aleixo | Reitor
Antonio Varela Neto | Vice Reitor

Escola de Música e Belas Artes do Paraná
Maria José Justino | Diretora
Anna Maria Feijó | Vice Diretora

Jackelyne Veneza | Coordenadora de Graduação
Renate Weiland | Coordenadora de Extensão
Orlando Fraga | Coordenador de Pesquisa e Pós Graduação

Núcleo de Comunicação da EMBAP
Paula Rigo | Coordenadora
Antar Mikosz | Vice Coordenador
Débora Marquesi | Design Gráfico
Jack Holmer | Design Gráfico
Felipe Ribeiro | Redação
Maria Luiza Mercuri | Redação

Universidade Estadual do Paraná
Escola de Música e Belas Artes do Paraná
Rua Comendador Macedo, 254 | Curitiba - Paraná
www.embap.br | comunicacao.embap@unespar.edu.br
www.facebook.com/EmbapOficial | 41 3017 2071



COmPOsição
RegêNCia
CANTO
PintuRa
Escola de Música e
belas
Artes do Paraná
UNESPAR
grAvura
ArTE
esCultuRA
múSICa

Bem vindo à EMBAP

Universidade Estadual do Paraná

Vivencie um mundo de possibilidades artísticas

Fundada em 1948 e reconhecida pelo Conselho Federal de Educação desde 1954, a Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Unespar/Embap), Instituição de Ensino Superior pública e gratuita do Governo do Estado do Paraná, Campus I da Universidade Estadual do Paraná, há mais de 65 anos vem oferecendo formação artística e acadêmica em música e artes visuais, com cursos de graduação, pós-graduação e extensão.

Na Embap, os estudantes entram em contato intenso com o mundo das artes, seja pela participação nos inúmeros grupos artísticos – como a Orquestra Sinfônica, a Banda Sinfônica, a Orquestra de Cordas, a Bachiana Brass, a Big Belas Band, a Orquestra de Violões e o Núcleo de Ópera, entre outros –, seja pelo forte convívio com um corpo docente altamente capacitado e sintonizado com o mercado de trabalho e o circuito artístico. A Embap acredita na política de integração dos estudantes ao universo mais abrangente das artes, promovendo a visita frequente de professores e artistas brasileiros e estrangeiros.



Curitiba

meio ambiente e cultura

A cidade de Curitiba, capital do Estado do Paraná, é mundialmente conhecida por suas soluções inteligentes em urbanismo e por sua alta qualidade de vida. Com quase 2 milhões de habitantes, é um excelente ambiente para o desenvolvimento intelectual e artístico dos estudantes. Rica em cultura e reconhecida por seus deliciosos cafés, Curitiba apresenta grande concentração de museus, parques e espaços culturais, além de um imenso leque de restaurantes especializados em culinária japonesa, árabe, indiana, tailandesa, norte-americana, alemã, portuguesa e brasileira, entre outras.

Conheça Curitiba e venha estudar na Embap!



Museu Oscar Niemeyer | foto: Jaelson Lucas / SMCS



Largo da Ordem | foto: Ivan Bueno



Teatro Guaíra | foto: Cesar Brustolin/SMCS



SESC Paço da Liberdade | foto: Tatiana Nasser



Parque São Lourenço | foto: Ricardo Almeida



Capela Santa Maria | foto: Lucilia Guimarães/IPPUC



Capela Santa Maria | foto: Débora Marquesi



“Estudei e trabalhei na Embap. Me orgulho muito disso, foram anos maravilhosos! Falo aos meus alunos sobre minha vida acadêmica e o amor que sentíamos pela instituição”.
Sheila Donato (Pianista, Secretaria de Educação do GDF/Escola de Música de Brasília)

Vida Acadêmica

Pós Graduação

A Embap oferece cursos de especialização nas áreas de artes visuais e música. São cursos avançados, que possibilitam ao aluno graduado experienciar um aprofundamento teórico e prático do ponto de vista tanto artístico quanto acadêmico.

A cada ano são ofertados diferentes cursos de especialização, respeitando assim uma rotatividade, a fim de garantir aos estudantes mais dinamismo para as atividades. São alguns dos cursos existentes: Poéticas Visuais, Pedagogia do Instrumento e Performance, Educação Musical, História da Arte Moderna e Contemporânea e Especialização para Professores de Música do Ensino Fundamental. Verifique no site da Embap os programas disponíveis para o ano acadêmico de ingresso.



Graduação

A Embap oferece cursos de graduação nas áreas de música e artes visuais, com disciplinas que permitem aos estudantes a possibilidade de interagir com um acervo que cresce a cada dia, como pianos de cauda, laboratório de gravação e tecnologia em áudio, biblioteca com livros, CDs, DVDs e partituras, ateliês de pintura, gravura e escultura, além de laboratórios de informática e multimídia.

A Belas Artes dispõe do trabalho de qualificados doutores e mestres, com formação e experiência em importantes instituições brasileiras e internacionais, de países como Alemanha, Argentina, Canadá, Espanha, Estados Unidos, França, Inglaterra, Polônia, Portugal, Rússia e Suécia – polos da arte tradicional e contemporânea. A experiência internacional desses profissionais é facilitadora no que diz respeito a possibilidades de intercâmbio entre a Belas Artes e instituições de fora do país, enriquecendo as oportunidades acadêmicas do estudante.



Os cursos da Embap se destacam por apresentarem dupla preocupação: formação poético-artística e formação acadêmica. A instituição proporciona acesso ao conhecimento e domínio de conceitos e técnicas tradicionais, modernas e contemporâneas. Com isso, a Escola de Música e Belas Artes do Paraná espera atender às demandas profissionais no campo artístico, técnico e de docência. A Embap acredita na ideia da promoção do crescimento intelectual e artístico, bem como nas políticas de incentivo à inserção no mercado de trabalho. Isso possibilita ao aluno atuar em orquestras, escolas, conservatórios, ateliês, estúdios de áudio, museus, escritórios de produção cultural, escritórios de design e webdesign, universidades e espaços culturais os mais diversos.



Cursos:

Superior de Instrumento
Superior de Composição e Regência
Superior de Canto
Licenciatura em Música

Superior de Escultura
Superior de Gravura
Superior de Pintura
Licenciatura em Artes Visuais



Facilidades

Patrimônio imaterial, equipamentos e oportunidades

A Embap encontra-se em articulação com o Governo do Estado do Paraná para se instalar em sede própria. Localizada provisoriamente no centro de Curitiba, possui um forte patrimônio imaterial, equipamentos e um rico acervo artístico disponível para consulta.

Os estudantes têm acesso a equipados ateliês de pintura, escultura, gravura e fotografia, auditório, laboratório de áudio, sala de exposições, laboratório de informática e de criação audiovisual e biblioteca.

A Belas Artes é uma das poucas instituições brasileiras a oferecer acesso ao *Naxos Music Library*, um gigante selo de gravações em áudio, assim como ao JSTOR (*Journal Storage*), um dos maiores portais de periódicos e livros especializados, com cerca de 1422 editores cadastrados.



Ateliê de Pintura



Ateliê de Escultura



Auditório



Acervo | Reserva Técnica



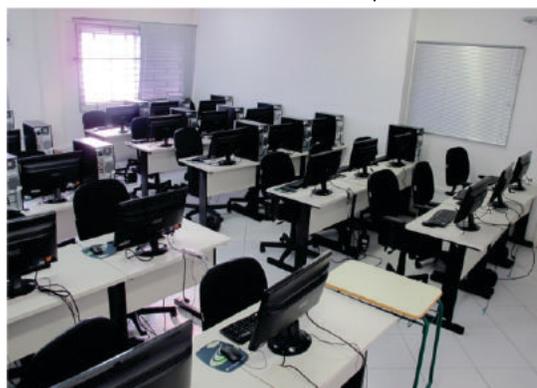
Laboratório de Música, Sonologia e Áudio | LaMuSA



Sala de Exposições | Curso de Extensão, Prática da cor



Sala de Exposições | Visitação



Laboratório de Informática e Multimídia



Biblioteca



Sala de Exposições | Maria, Maria Bueno

Grupos Artísticos

Celeiro de formação intelectual e artística

A Embap dispõe de grupos cujo repertório abrange do Barroco ao Contemporâneo, passando pela MPB e pelo Jazz. O estudante pode integrar diversos grupos artísticos, que lhe proporcionam uma prática dinâmica como instrumentista, sendo constantemente estimulado para a performance. Encorajamos nossos estudantes a um rico envolvimento na vida cultural da cidade, investindo sempre na projeção desses jovens talentos em concertos semanais no Auditório da Embap e em concertos nos espaços e palcos da cidade, como a Capela Santa Maria, o Museu Guido Viaro, o Museu Oscar Niemeyer, o Sesc, o Teatro Guaíra e o Teatro da Reitoria/UFPR, assim como em exposições individuais e coletivas em espaços apropriados.

Adicionalmente, proporcionamos aos estudantes a possibilidade de integrarem os grupos artísticos como regentes, diretores artísticos e/ou compositores, sendo possível registrar todas as apresentações por meio de sistema de gravação em áudio de alta resolução, o que permite a construção de um portfólio profissional para os estudantes.

Atuais Grupos:

Bachiana Brass
Banda Sinfônica
Big Belas Band
Coral
Coral de Trombones
Ensemble XVII-XXI
Grupo de Cordas
Nih-Nik
Núcleo de Ópera
Orquestra de Cordas
Orquestra Sinfônica
Orquestra de Violões
Quarteto de Flautas Doce
Quarteto Mousiké
Ressonâncias



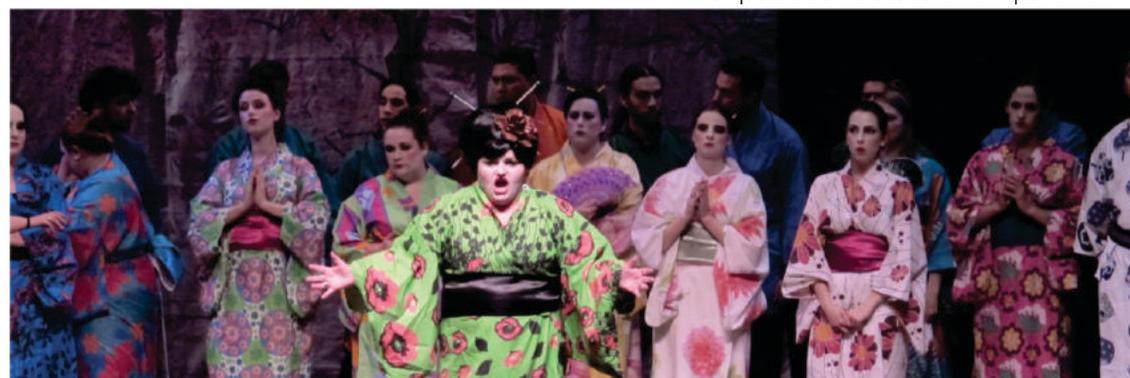
Banda Sinfônica da EMBAP | BASEMBAP



Conjunto de Metais Bachiana Brass



Orquestra de Violões da EMBAP | OVEMBAP



Núcleo de Ópera da EMBAP



Orquestra Sinfônica da EMBAP | OSEMBAP

Eventos

A Belas Artes em ação!

A comunidade embapiana tem o privilégio de interagir com uma instituição que está sempre à frente no que concerne à produção de eventos.

A Embap promove hoje diversos eventos à comunidade em geral, como o Festival Penalva/Mostra de Música Paranaense, o Fórum de Pesquisa em Arte, o Simpósio Acadêmico de Flauta Doce, o Simpósio Acadêmico de Violão e o Simpósio de Música Nova e Computação Musical, além de fortes cooperações como entidade de apoio ou parceira, como se dá com relação à Bienal Internacional de Curitiba, à Bienal Música Hoje, à Caixa Cultural, ao Centro Cultural Teatro Guaíra, à Fundação Cultural de Curitiba, ao Museu Oscar Niemeyer e à UFPR, entre muitas outras instituições.



IX Fórum de Pesquisa em Arte



SIMN 2012



II Simpósio Acadêmico de Flauta Doce

Pesquisa

Grupos de Pesquisa em Música e Artes Visuais

A Embap promove e incentiva a pesquisa acadêmica e a artística, reconhecendo essas práticas como indispensáveis ao perfil do profissional das artes. Entendendo isso como elemento fundamental dentro da rotina do artista e acadêmico, a Embap fomenta diversos eventos que primam pela pesquisa artística e bibliográfica, como o Fórum de Pesquisa em Arte, o Simpósio Acadêmico de Violão, o Simpósio de Música Nova e Computação Musical (SiMN), o Festival Penalva, o Simpósio Acadêmico de Flauta Doce e a Bienal Música Hoje. Além disso, a Belas Artes oferta à sua comunidade a possibilidade de integrar diferentes grupos de pesquisa cadastrados no CNPq, como o de Música Paranaense, o de Processos Criativos Híbridos em Artes Visuais, o de Teoria, Crítica e História da Arte, o de Antologia para Piano de Compositores Brasileiros e Latino-Americanos e o Núcleo Música Nova.



Como complemento de todo esse trabalho, a Embap inaugura em 2013 o periódico de pesquisa em música: Revista Vórtex (www.revistavortex.com).



Investigações em Poéticas Visuais



Antologia de Piano



Núcleo Música Nova



Teoria, Crítica e História da Arte

Extensão

A Belas Artes atuando diretamente na sociedade



Formação Musical I



Formação Musical III

A extensão universitária é a principal ferramenta de atuação da Embap na sociedade.

Com conteúdo voltado para crianças, adolescentes e adultos, os cursos de extensão em música e artes visuais da Embap têm o objetivo de oferecer à comunidade paranaense educação de qualidade.

Programa de Extensão em Educação Musical:

Formação Musical I
Formação Musical II
Formação Musical III

Programa de Desenvolvimento Educacional | PDE

Para professores da rede pública estadual de ensino, para aprimorar a qualidade da Educação Básica.



Formação Musical I



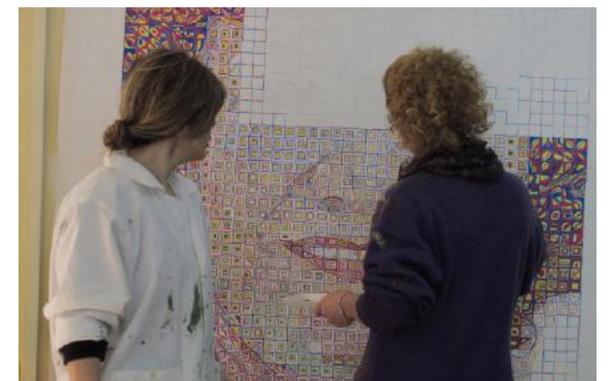
Programa de Desenvolvimento Educacional | PDE



Projeto Música no Bairro



Projeto Música no Bairro



Cor: História, Ciência e Arte



Workshop de Computação Musical



Cor: História, Ciência e Arte



Workshop em 'Bianco Resplanda'