

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
MÚSICA

Edital 07/2024

**Oferta de disciplinas eletivas para alunos especiais
2º semestre de 2024**

O PPGMUS torna pública, por meio deste edital, a oferta de disciplinas eletivas, que serão ministradas no 2º semestre de 2024, para alunos especiais (ou seja, alunos não-regulares do PPGMUS).

As disciplinas ofertadas, com seus dias, horários e locais, são as seguintes:

Dia	Disciplina / vagas	Duração	Docente	Horário	Local
2ª feira	Tópicos Especiais em Pesquisa I: Vozes, Compositoras e Música Eletroacústica (7 vagas)	8 semanas (15 h.a)	Flora Holderbaum (Pós-Doc)	15 às 17 h	Curitiba I – EMBAP Tiradentes LAMUSA
3ª feira*	Tópicos Especiais em Pesquisa II: Narratividade Musical	5 semanas (15 h.a)	Rafael Gonçalves (Pós-Doc)	9 às 12 h*	Curitiba I – EMBAP Tiradentes LAMUSA
3ª feira	Tópicos Especiais em História e Literatura do Violão (7 vagas)	15 semanas (45 h.a)	Fábio Scarduelli	9 às 12 h	Curitiba I – EMBAP Tiradentes - LAMUSA
4ª feira	Revisão Sistemática, Escopo e Integrativa (10 vagas)	15 semanas (45 h.a)	Gislaine Vagetti	9:30 – 12:30 h	Curitiba II – FAP (sala a definir)



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
MÚSICA

5ª feira	Estudos em Produção Musical Evangélica (8 vagas)	05 semanas (15 h.a)	Joêzer Mendonça e André Egg	09 às 12 h	Curitiba I – EMBAP Tiradentes – Sala 208
	Fundamentos Teóricos em Música, Cultura e Sociedade (10 vagas)	15 semanas (45 h.a)	Marcelo Garson e Allan Oliveira	14 às 17 h	Curitiba I – EMBAP Tiradentes – sala 208

* A disciplina de **Tópicos Especiais em Pesquisa II: Narratividade Musical** terá seu início em **novembro de 2024**, junto ao Seminário de Estudos em Violão. Serão 5 encontros, mas os dias e os horários ainda serão definidos.

A data de início das disciplinas será informada aos matriculados pelos respectivos professores.

Todas as disciplinas são presenciais, podendo haver alguma atividade remota.

Os planos de ensino das disciplinas poderão ser consultados no site do PPGMUS (aba “Disciplinas”).

Dos requisitos para a inscrição

As inscrições estão abertas para qualquer interessado que possua graduação (em qualquer área) em IES (Instituição de Ensino Superior) brasileira ou estrangeira. Em ambos os casos, será solicitado no formulário de inscrição (ver abaixo) a cópia do diploma de graduação ou, no caso de graduado ainda não diplomado, de declaração de conclusão de curso emitida pela secretaria da IES.

Inscrições

As inscrições podem ser feitas mediante o formulário disponível em <https://forms.gle/ybcFMF4cxvRwwttM8>



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
CAMPUS CURITIBA I – EMBAP



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

O formulário estará aberto para inscrições **10 a 24 de julho de 2024**.

Os interessados podem se inscrever em quantas disciplinas desejarem. Todavia, **para cada disciplina, deve ser preenchido um novo formulário.**

Da seleção dos inscritos

Cada disciplina aceitará um número específico de alunos especiais (ver o número de vagas na tabela da primeira página deste edital). A seleção será feita pelo professor da disciplina mediante análise do CV Lattes e da justificativa apresentada no formulário de inscrição. **Não há obrigatoriedade de preenchimento de vagas.**

Da divulgação dos alunos selecionados

A divulgação dos alunos selecionados será publicada em edital (site do PPGMUS) no **dia 30 de julho de 2024**.

Da matrícula

A matrícula será feita entre os dias **31 de julho a 02 de agosto de 2024**. As instruções para a realização da matrícula junto com o edital dos alunos selecionados.

Curitiba, 27 de junho de 2024

Prof. Dr. Allan de Paula Oliveira
Coordenador do PPGMUS/UNESPAR