



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
CAMPUS CURITIBA I – EMBAP**



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
MÚSICA**

Edital 20/2023

**Oferta de disciplinas eletivas para alunos especiais
1º semestre de 2024**

O PPGMUS torna pública, por meio deste edital, a oferta de disciplinas eletivas, ofertadas no 1º semestre de 2024, para alunos especiais (ou seja, alunos não-regulares do PPGMUS).

As disciplinas ofertadas, com seus dias, horários e locais, são as seguintes:

Dia	Disciplina / vagas	Duração	Docente	Horário	Local
2ª feira	Prática de Performance (6 vagas)	15 semanas	Margareth Milani	9 às 12 h	Curitiba I – EMBAP Barão - sala 207
3ª feira	Tópicos Especiais em História da Música (7 vagas)	15 semanas	Fábio Poletto	14 às 17 h	Curitiba I – EMBAP Tiradentes – sala 208
5ª feira	Estudos em Música do Cinema Brasileiro (5 vagas)	05 semanas	Joêzer Mendonça	09 às 12 h	Remota
	Tópicos Especiais em Etnomusicologia (10 vagas)	15 semanas	Allan Oliveira	14 às 17 h	Curitiba I – EMBAP Tiradentes – sala 208
	Tópicos Especiais em Criação Musical (10 vagas)	15 semanas	Álvaro Borges	19:30 às 22:30 h	Curitiba II – FAP Bloco I - Sala 3

Com exceção de Estudos em Música do Cinema Brasileira, todas as disciplinas têm carga horária de 45 h.a (3 h por semana) e durarão 15 semanas. **As aulas serão presenciais.**



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
CAMPUS CURITIBA I – EMBAP**



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

Estudos em Música do Cinema Brasileiro será remota e tem carga horária de 15 h.a (3 h por semana), com duração de 5 semanas.

Ao final da disciplina, o aluno receberá uma declaração de que cursou a disciplina. Esta declaração poderá ser usada para validação de disciplinas optativas, em caso de aprovação no processo seletivo do PPGMUS.

Os planos de ensino das disciplinas poderão ser consultados no site do PPGMUS (aba “Disciplinas”).

Dos requisitos para a inscrição

As inscrições estão abertas para qualquer interessado que possua graduação (em qualquer área) em IES (Instituição de Ensino Superior) brasileira ou estrangeira. Em ambos os casos, será solicitado no formulário de inscrição (ver abaixo) a cópia do diploma de graduação ou, no caso de graduado ainda não diplomado, de declaração de conclusão de curso emitida pela secretaria da IES.

Inscrições

As inscrições podem ser feitas mediante o formulário disponível em <https://forms.gle/JHjKHmRLWDbqKMkk9>

O formulário estará aberto para inscrições **de 01 a 16 de fevereiro de 2024.**

Os interessados podem se inscrever em quantas disciplinas desejarem. Todavia, para cada disciplina, deve ser preenchido um formulário.

As inscrições recebidas e homologadas serão divulgadas em edital (no site do PPGMUS) no dia **19 de fevereiro de 2024.**

Da seleção dos inscritos

Rua Saldanha Marinho, 131, Curitiba-PR
ppgmus@unespar.edu.br



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
CAMPUS CURITIBA I – EMBAP**



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

Cada disciplina aceitará um número específico de alunos especiais (ver o número de vagas na tabela da primeira página deste edital). A seleção será feita pelo professor da disciplina mediante análise do CV Lattes e da justificativa apresentada no formulário de inscrição. **Não há obrigatoriedade de preenchimento de vagas.**

Da divulgação dos alunos selecionados

A divulgação dos alunos selecionados será publicada em edital (site do PPGMUS) no **dia 23 de fevereiro de 2024.**

Da matrícula

A matrícula será feita entre os dias **26 e 28 de fevereiro de 2024.** As instruções para a realização da matrícula junto com o edital dos alunos selecionados.

Do início das atividades letivas.

As aulas do PPGMUS iniciarão no dia **04 de março de 2024.**

Curitiba, 20 de dezembro de 2023

Prof. Dr. Allan de Paula Oliveira
Coordenador do PPGMUS/UNESPAR