



## **Programa de Pós-Graduação em Música da UNESPAR**

### **Grupo de Pesquisa Música, Cultura e Sociedade**

## **Seminário Música, Cultura e Sociedade 2024**

### Programação Completa

Dias 01 a 03 de outubro de 2024

Local:

Sede Tiradentes da UNESPAR – Campus de Curitiba I

Rua Saldanha Marinho, 131

Sala do PPGMUS (2º andar, sala 208)

Comissão organizadora:

Prof. Dr. Allan Oliveira

Prof. Dr. André Egg

Prof. Dr. Rodrigo Vicente



01/10 (terça-feira) 14h00 às 15h30	Sessão de apresentação de trabalhos do Programa de Iniciação Científica da UNESPAR
<p>15 minutos para cada apresentação 30 minutos para debate</p> <p>Mediação: Asaph Cardoso (egresso PPGMUS)</p>	<p><i>Influências das linguagens artísticas na promoção do bem-estar de pessoas idosas: uma revisão integrativa</i> Aline de Cássia Bernardino orientadora: Prof. Dr<sup>a</sup>. Gislaine Vagetti</p> <p><i>Pessoas idosa e as linguagens artísticas: Uma revisão de escopo.</i> Juliano Antonio Correia da Silva Filho orientadora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Gislaine Vagetti</p> <p><i>Revista Brasileira de Música nos anos 1934 a 1937 e os textos sobre educação musical</i> Suellen Regiane Potrick Campos Fogaça (André Egg) orientador: Prof. Dr. André Egg</p> <p><i>A musicoterapia como arena para a (re)significação das experiências de pessoas em situação de imigração involuntária ou refúgio.</i> Luana Morais Zimmer orientadora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Andressa Dias Arndt</p>

01/10 (terça-feira) 16h00 às 17h10	Sessão de apresentação de trabalhos do Programa de Pós-Graduação em Música da UNESPAR
<p>20 minutos para cada apresentação 30 minutos para debate</p> <p>Mediação: Leonardo Gonçalves Delgado (egresso PPGMUS)</p>	<p><i>Análise da estética tropicalista e contracultura de Gal Costa em suas performances de 1969 a 1972</i> Alana Juni Pereira da Costa orientadora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Miliandre Garcia</p> <p><i>Crítica Musical: aspectos conceituais, históricos e pesquisas acadêmicas no contexto brasileiro</i> Caio Egg orientador: prof. Dr. Fabio Poletto</p>



02/10 (quarta-feira) 14h00 às 15h30	Sessão de apresentação de trabalhos do Programa de Iniciação Científica da UNESPAR
<p>15 minutos para cada apresentação 30 minutos para debate</p> <p>Mediação: Janaína Fellini (egressa PPGMUS)</p>	<p><i>Revista Brasileira de Música nos anos 1934 a 1937 e os textos sobre técnica vocal</i> Carolina Massocatto Porto orientador: Prof. Dr. André Egg</p> <p><i>Estudo sobre a improvisação sonora e jogos lúdicos como recursos musicoterapêuticos</i> Pietra Gomes Boaventura dos Santos orientador: Prof. Dr. Rodrigo Vicente</p> <p><i>A presença da harmonia funcional na prática musicoterapêutica: estudo sobre os recursos teórico-práticos da música no exercício da profissão</i> Brunna Thallita da Silva orientador: Prof. Dr. Rodrigo Vicente</p> <p><i>A canção feminina na música popular brasileira: uma reflexão histórico-social a partir da teoria e da prática musicoterapêuticas</i> Aline Samara de Almeida Barreto orientador: Prof. Dr. Rodrigo Vicente</p>

02/10 (quarta-feira) 16h00 às 17h10	Sessão de apresentação de trabalhos do Programa de Pós-Graduação em Música da UNESPAR
<p>20 minutos para cada apresentação 30 minutos para debate</p> <p>Mediação: Clara Jansson Barros (egressa PPGMUS)</p>	<p><i>Abordagens e práticas utilizadas por musicoterapeutas paranaenses com crianças do espectro autista</i> Darda Camargo de Azevedo orientadora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Gislaine Vagetti</p> <p><i>Ensino de violão utilizando aplicativos: Uma revisão de literatura</i> Luiz Eduardo Barros Machado orientadora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Gislaine Vagetti</p>



<b>03/10 (quinta-feira) 14h00 às 15h45</b>	<b>Sessão de apresentação de trabalhos do Programa de Pós-Graduação em Música da UNESPAR</b>
20 minutos para cada apresentação 45 minutos para debate  Mediação: Rodrigo Vicente (prof. do PPGMUS-UNESPAR e pós-doutorando do PPGHIS-UFPR)	<i>O samba-jazz e a renovação rítmica das trilhas musicais do cinema brasileiro dos anos 1960</i> Thales Figueiredo Lemos orientador: Prof. Dr. Joêzer Mendonça  <i>Trajetórias do psychobilly curitibano pelas lentes do fanzine 'O Monstro' - 1997-1999</i> Matheus de Souza Moro orientador: Prof. Dr. André Egg  <i>O "nacional" em Villa-Lobos, segundo Mário Pedrosa</i> Vinícius Galant Rosa orientador: Prof. Dr. André Egg
<b>03/10 (quinta-feira) 16h30 às 18h15</b>	<b>Sessão de apresentação de trabalhos do Programa de Pós-Graduação em História da UFPR</b>
20 minutos para cada apresentação 45 minutos para debate  Mediação: Allan Oliveira (prof. do PPGMUS-UNESPAR)	<i>O Jornal Batista no início do século XX: a imprensa protestante e os hinos como ferramenta de evangelização</i> Eduard Henry Lui orientador: Prof. Dr. André Egg  <i>As vozes de Vicente Celestino e Francisco Alves na crítica de Lúcio Rangel</i> Renata Marques orientador: Prof. Dr. André Egg  <i>Panorama histórico das jazz bands em Santa Catarina (1920-1940)</i> Nicolau Clarindo orientador: Prof. Dr. André Egg