



III SIBRAM

# III SIMPÓSIO BRASILEIRO DE MUSICOLOGIA

30 Jun a 6 Jul de 2023 | Curitiba, Paraná

**"Intersecções culturais e geográficas  
da música no Brasil"**



Programa de Pós-Graduação em Música da UNESPAR  
Núcleo de Estudos da Música Paranaense



Especial  
Inverno

### III Simpósio Brasileiro de Musicologia

30 de junho a 06 de julho de 2023 | Curitiba-Paraná

### PROGRAMAÇÃO

DIA		ATIVIDADE	MINISTRANTE	TÍTULO	LOCAL
30/06 Sexta-feira	18:30 19:30	Conferência de Abertura	- Márcia Ramos de Oliveira (UDESC) Mediação: André Egg (UNESPAR)	“Memória musical e presença das cantoras portuguesas nas revistas de rádio na primeira metade do século XX”	Capela Santa Maria
	19:30 20:30	Concerto de Abertura	- Marília Giller (piano), Matheus Prust (violino), Tiago Portella Otto (cavaquinho, comentários)	“O Olho da Rua: Música nos 170 anos do Paraná”	Capela Santa Maria
01/07 Sábado	14:30 17:00	Minicurso (A)	- Harry Crowl (UFPR)	“Música Setecentista no Brasil”	Cine Passeio
02/07 Domingo	14:30 17:00	Minicurso (A)	- Harry Crowl (UFPR)	“Música Setecentista no Brasil”	Cine Passeio
03/07 Segunda-feira	09:00 10:30	Simpósio temático (A)	Mediação: Marília Giller (UNESPAR)	“Musicologias das implicações Sociais”	Escola de Patrimônio
	11:00 12:00	Palestra (A)	- Roger Burmester (UdeM) Mediação: Fábio Scarduelli (UNESPAR)	“O Stylus Phantasticus no repertório para instrumentos antigos de cordas dedilhadas”	Escola de Patrimônio
	13:30 15:00	Palestra (B)	- Teresa Mateiro (UDESC) Mediação: Viviane Kubo (UFPR)	“Formação docente em música como um campo em estudo”	Escola de Patrimônio
	15:30 17:30	Mesa-redonda (A)	- Marília Giller (UNESPAR) - Tiago Portella Otto (UFRJ) Mediação: Elisabeth Seraphim Prosser (UNESPAR)	“Historiografia da música no Paraná”	Escola de Patrimônio
04/07 Terça-feira	09:30 12:00	Minicurso (B)	- Guilherme Goldberg (UFPEl)	“O Centro de Documentação Musical da UFPEl: abordagens multidisciplinares para as ciências musicais”	Escola de Patrimônio
	13:30 15:00	Simpósio temático (B)	Mediação: Indionei Rodrigues (UFPR)	“Musicologias dos Processos Criativos”	Escola de Patrimônio

### III Simpósio Brasileiro de Musicologia

30 de junho a 06 de julho de 2023 | Curitiba-Paraná

	15:30 17:00	Palestra (C)	- Álvaro Carlini (UFPR) Mediação: Indionei Rodrigues (UFPR)	“Musicologia Histórica: algumas entidades civis musicais do PR, século XX”	Escola de Patrimônio
<b>05/07</b> <b>Quarta-feira</b>	10:30 12:00	Simpósio temático (C)	Mediação: Fabio Polleto (UNESPAR)	“Musicologias das implicações Sociais”	Escola de Patrimônio
	13:30 15:00	Mesa-redonda (B)	- Paulo Castagna (UNESP) - Matheus Prust (UNESPAR) Mediação: Guilherme Goldberg (UFPEL)	“Intersecções culturais e geográficas da música no Brasil”	Escola de Patrimônio
	18:00 20:00	Estreia de documentário	- Fernando Severo (UNESPAR)	“A propósito de Harry”	Cine Passeio
<b>06/07</b> <b>Quinta-feira</b>	09:30 12:00	Minicurso (C)	- Indionei Rodrigues (UFPR)	“Improvisação Livre”	Escola de Patrimônio
	15:30 16:30	Lançamento de livro	- Matheus Prust (UNESPAR)	“Como vai o coro? Sempre Azul? Coral Santa Cecília, da Paróquia Santa Cruz de Canoinhas: uma instituição centenária” (Editora Planalto, 2023)	Escola de Patrimônio
	18:00 19:00	Conferência de encerramento	- Paulo Castagna (UNESP) Mediação: Marília Giller (UNESPAR)	“Catálogo Crítico e Temático das Possíveis Composições Remanescentes de João de Deus de Castro Lobo (Vila Rica, 1794 – Mariana, 1832)”	Memorial de Curitiba Capela dos Fundadores
	19:30 20:30	Concerto de encerramento	Ilex Pro-Arte Direção: Matheus Prust	“Peregrino: influências na história do Brasil Meridional”	Memorial de Curitiba Capela dos Fundadores

**Capela Santa Maria:** R. Conselheiro Laurindo, 273 - Centro, Curitiba - PR, 80060-100

**Cine Passeio:** R. Riachuelo, 410 - Centro, Curitiba - PR, 80020-250

**Escola de Patrimônio & Liceu das Artes:** R. Kellers, 63 - São Francisco, Curitiba - PR, 80410-100